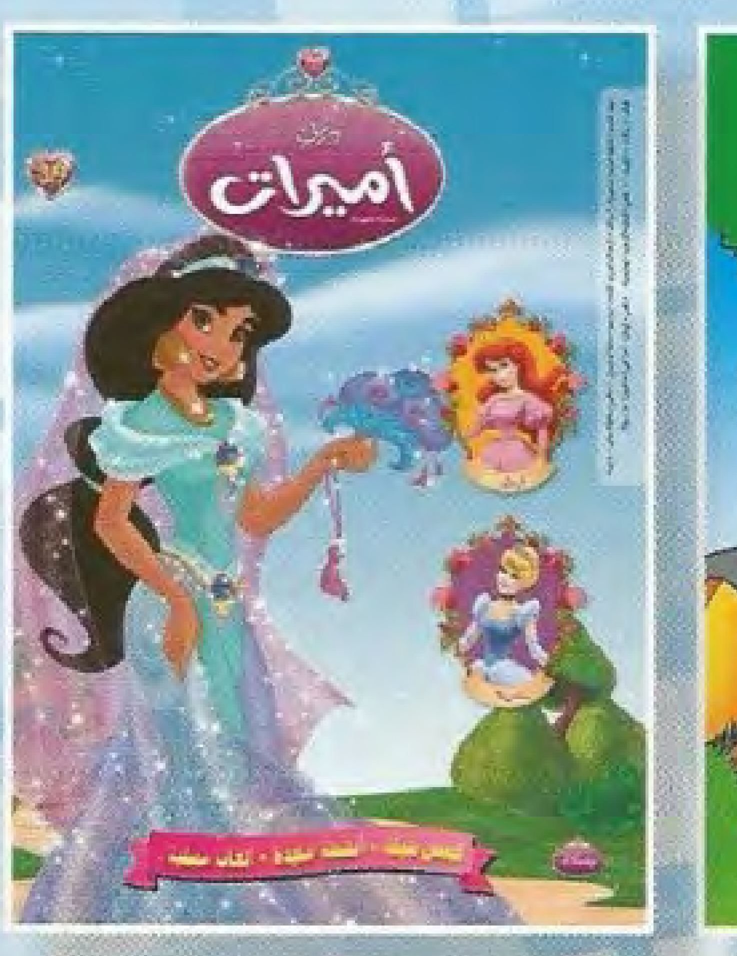
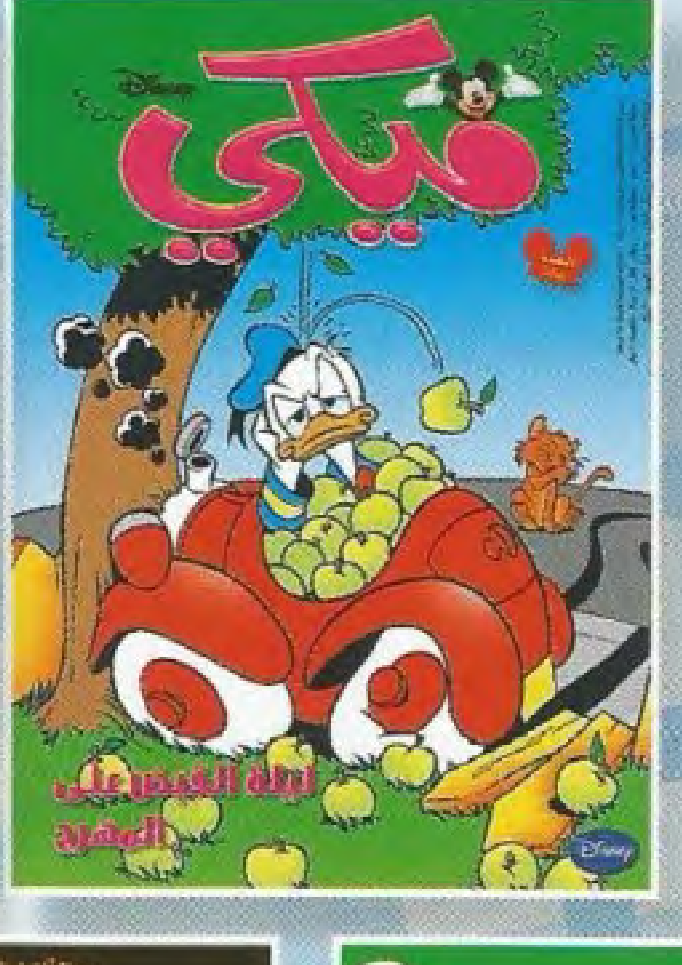
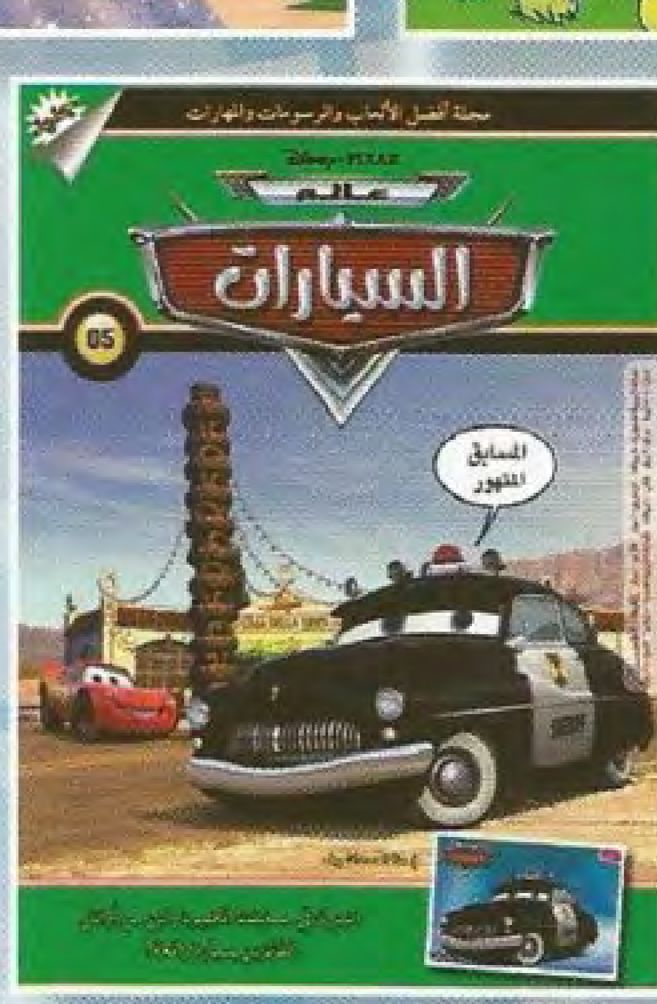
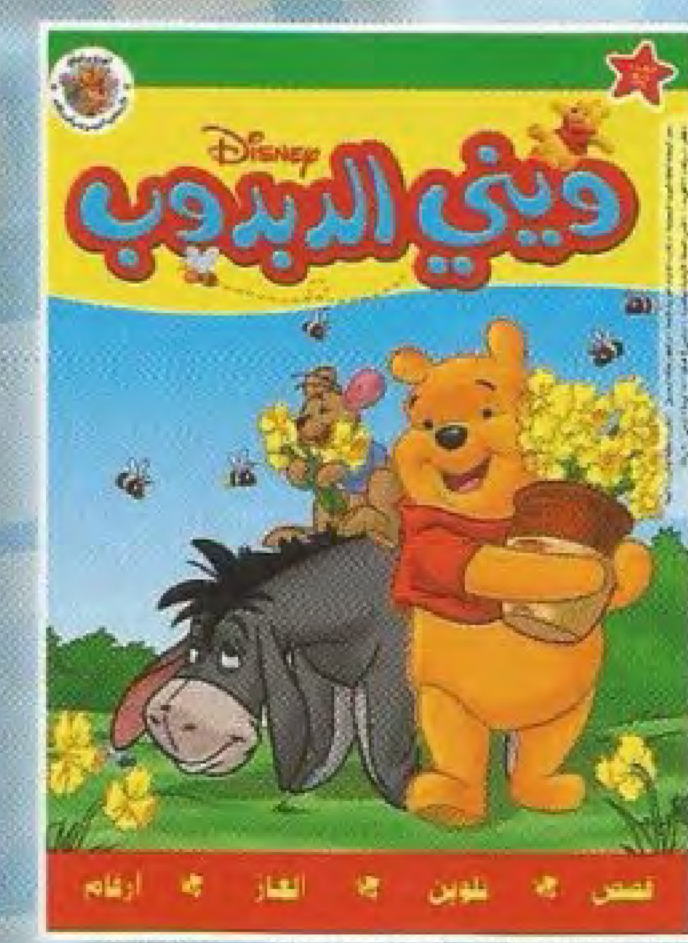
الآن في الأسواق



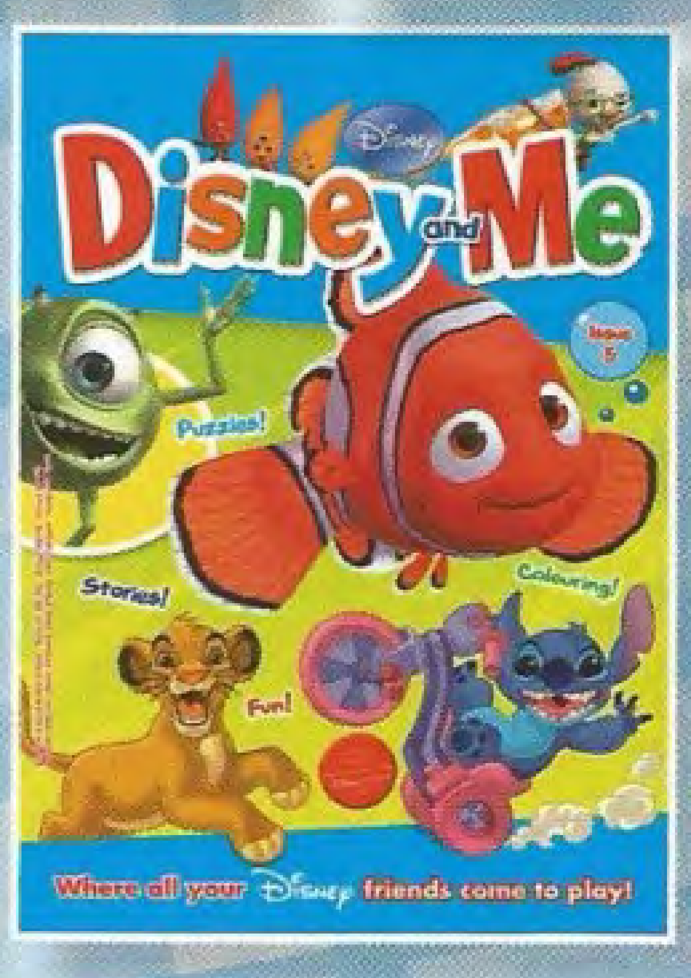


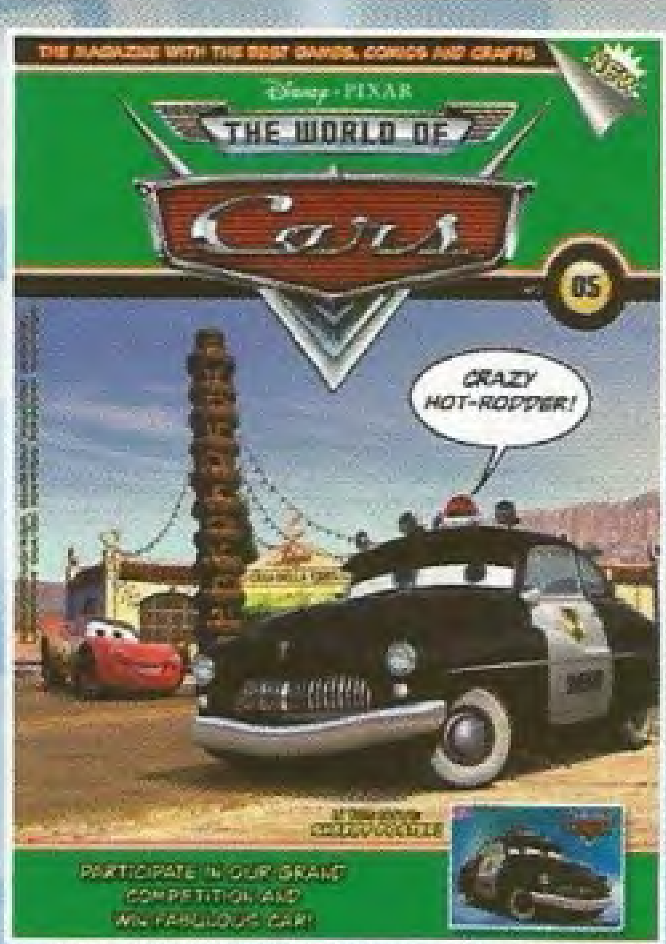














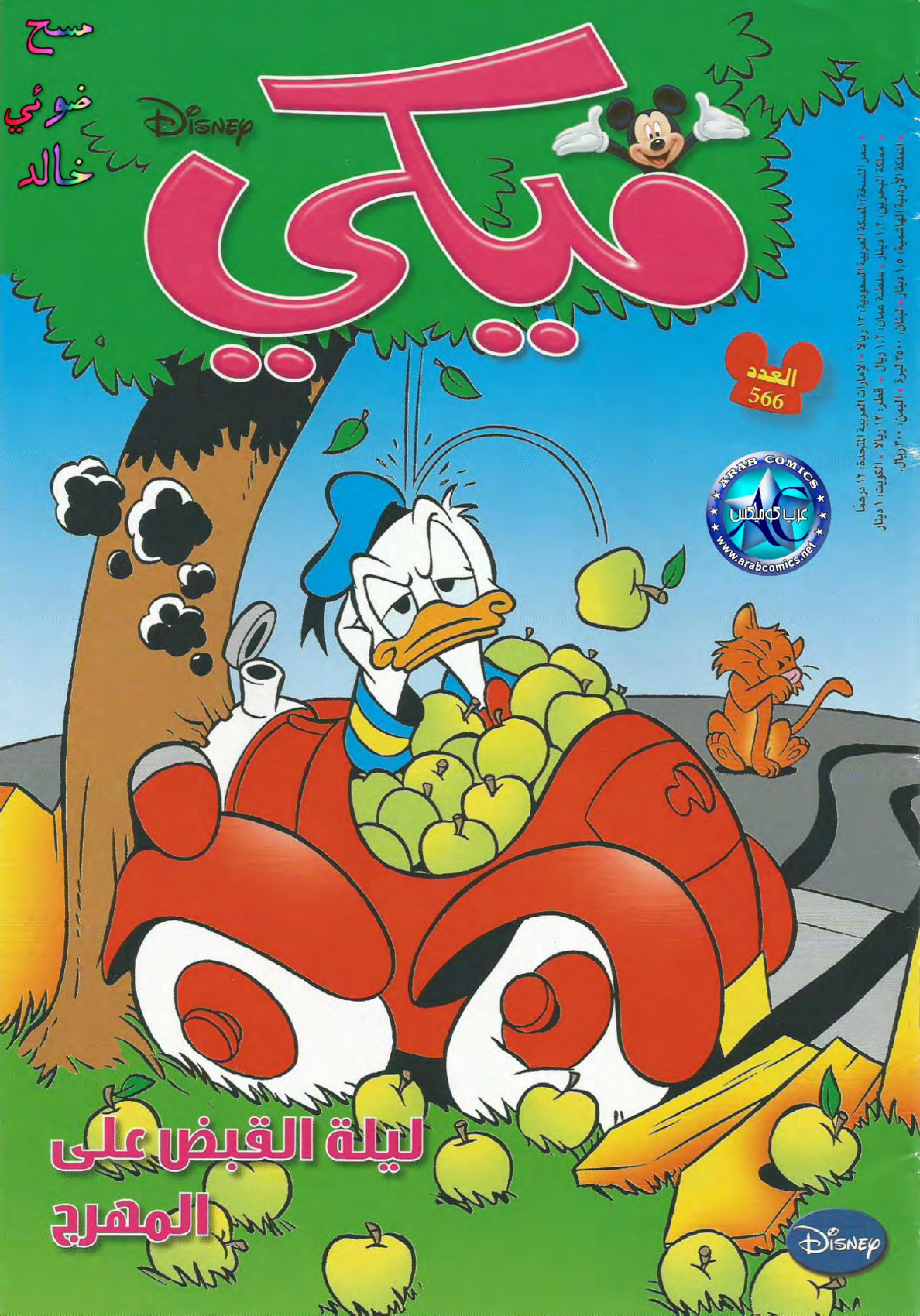
إحدى شركات

المجموعة السعودية للأبحاث و التسويق
Saudi Research & Marketing Group

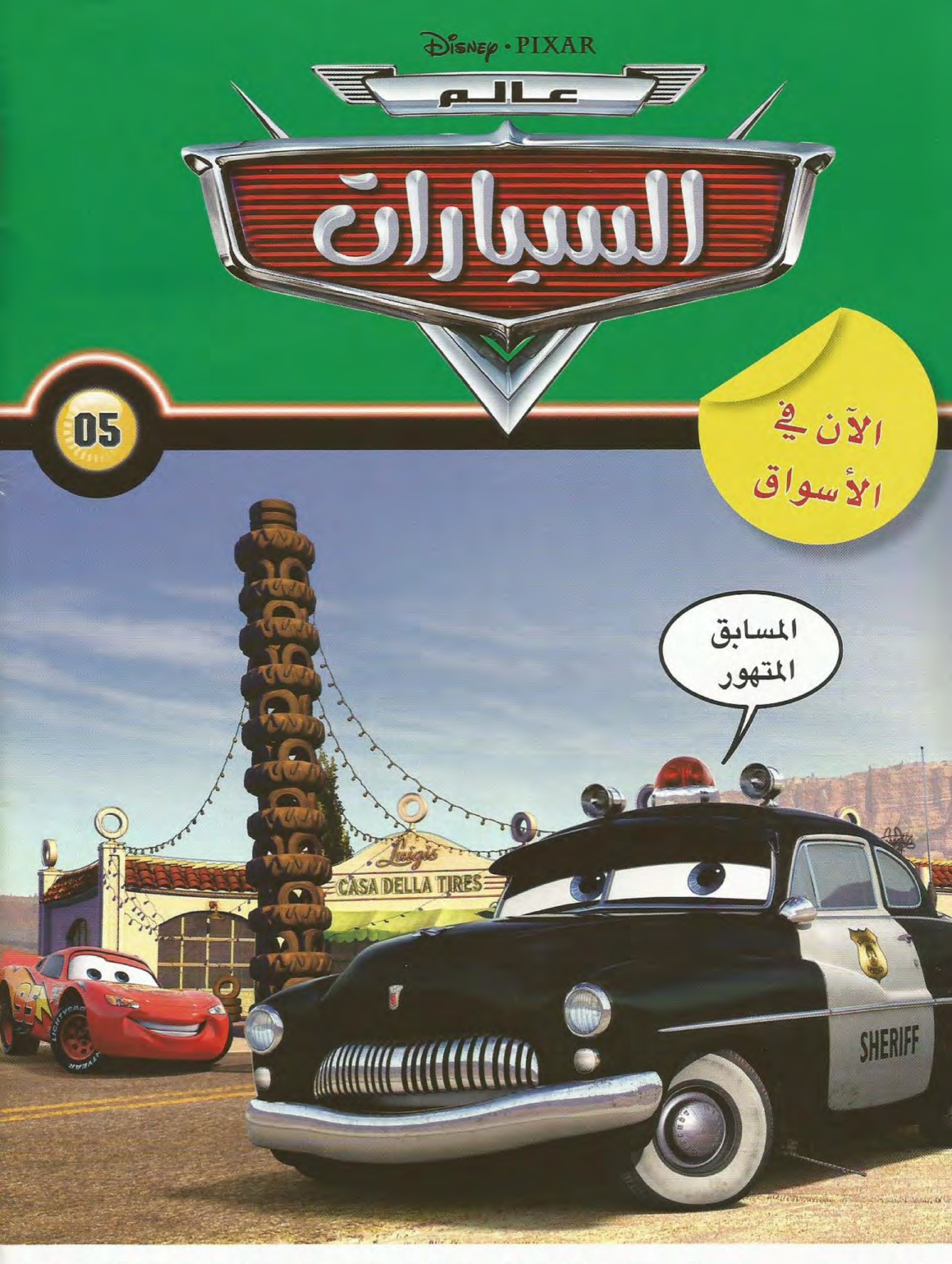
تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٢٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية
ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
وابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها
خالد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



مسح
ضوئي
خالد
Disney
ميكي
العدد
566
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ليلة القبض على
المهرج
Disney



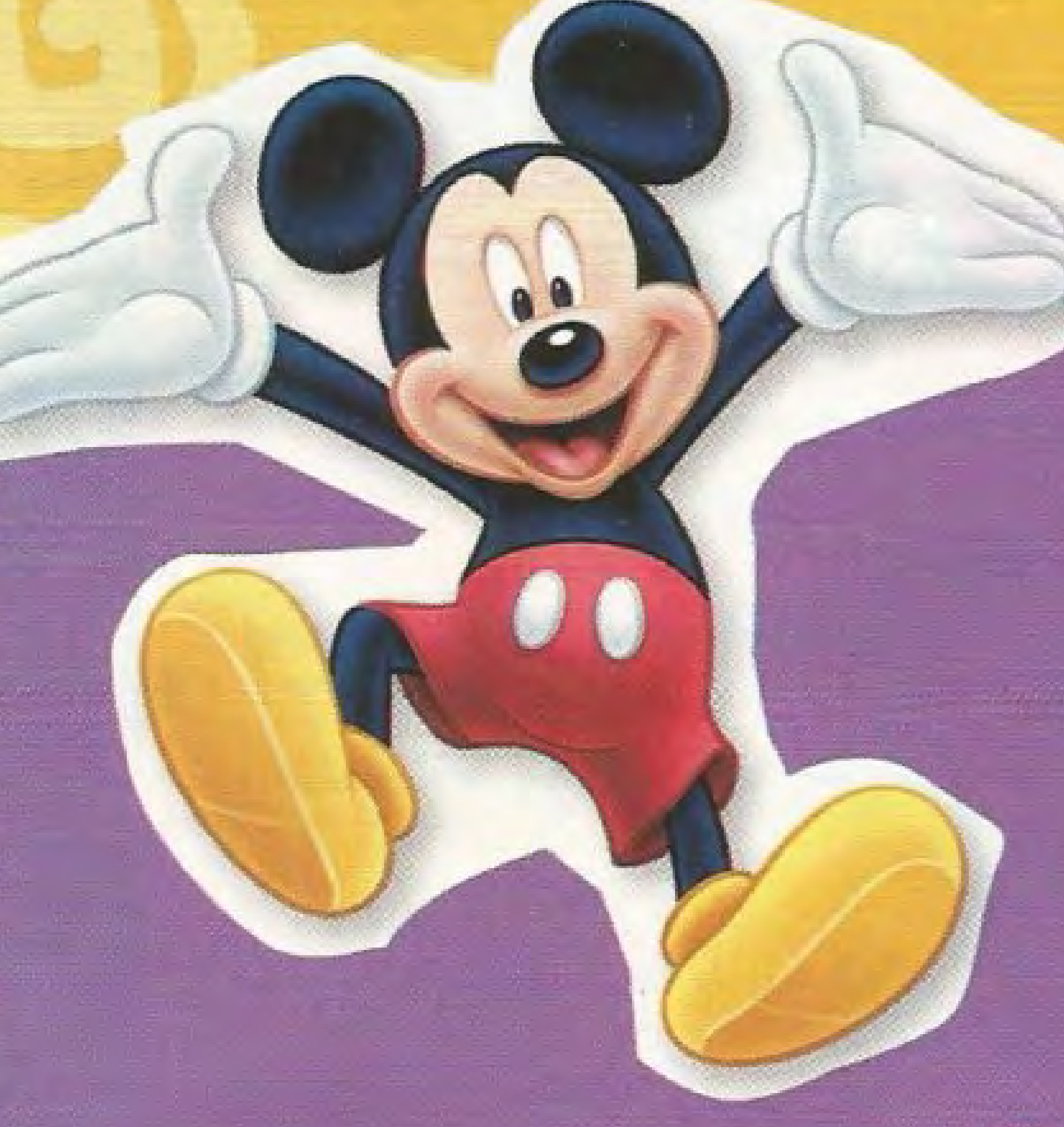
تصدر عن شركة كونتنت سبشيلايزد ميديا منطقة حرة -ذ.م.م، إحدى شركات الشركة السعودية للنشر المتخصص، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٢٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

العدد 566







خطوات على طريق المستقبل

أصدقائي..

ما أحلى الفرحة بالنجاح حين نحصده ثمرة للاجتهاد والعمل! فتسعد الوجوه وتحلو الابتسامات ونتبادل الهدايا والتهنئات.. بالطبع أهنئ جميع أحبائي ممن ابتهجوا بنجاحهم وتفوقهم الذي أتمناه لهم دائمًا..

وكم هي رائعة أيام العطلات التي تعقب النجاح! فهي المساحة التي نلتقط فيها الأنفاس، نمارس الهوايات، ونزور الأقارب والأصدقاء، وندعوهم للمنزل للاستمتاع بصحبتهم، ونفعل ما اشتقنا إليه من أنشطة محببة، وخصوصًا بعد أيام الدراسة والاختبارات الطويلة التي تأخذ من جهد أصدقائي الكثير.

أتمنى أن يكون الجميع قد استفاد من عطلة منتصف العام الدراسي فيما يحبه ويفيده، ونفّض عنه الأعباء والتعب حتى يستطيع إكمال المسيرة نحو نجاح نهائي يرفعه خطوات للأمام في طريق مستقبله وتحقيق آماله.

فهيا بنا يا أصدقائي بعد الراحة والفرح، واللعب والمرح، نواصل العمل بجد في الفصل الدراسي الثاني لنكمل صعود سلم النجاح والأمل.

صديقتكم

إيمان

في هذا العدد:



بفرح كبير نستقبل رسائلكم، وجميع الأصدقاء هنا في مدينة الفئران يرحبون بمشاركاتكم الجميلة.

جميع الأصدقاء في مدينة الفئران يرحبون بالأحبة الذين يبعثون إلينا برسائلهم ومشاركاتهم في مسابقاتنا الشيقة.

الشكر من القلب لكل الأصدقاء الذين أرسلوا لنا مشاركاتهم في مسابقة القصة القصيرة، ويا صديقنا علي سعيد آل مصلح من مدينة الباحة بالسعودية، وصلتني قصتك الشيقة، وأنصحك بالمواظبة على القراءة التي ستمنحك لغة سليمة، وتزيد من قدرتك على الكتابة. وانتبه يا عزيزي دائمًا للأخطاء الإملائية حتى تصل إلى مستوى أعلى من الإجادة، وفيما يخص أسماء العاملين في المجلة، فنحن بالفعل نضعها في الصفحة الأخيرة. وأشكر صديقتي دلال الربيع من الكويت، وكذلك صديقتنا يسرا ياسر مدحت من الشارقة، وأتمنى أن تتابعي قراءة المزيد من القصص، وأرسلي دائمًا رسوماتك الجميلة. وأشكرك يا صديقي عبدالله وليد الشبيب من الرياض بالسعودية على مشاركتك الجميلة.

وأذكركم أصدقائي الراغبين في المشاركة في مسابقة القصة القصيرة بأن ترسلوا لنا القصص عبر البريد، أو موقعنا الإلكتروني كالمعتاد، على أن تكون القصص من تأليفكم، وأن تكون خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية قدر الإمكان.

ومرحبًا بحجم الكون وعدد النجوم والكواكب بكل الأحبة المشاركين في مسابقات ميكي:

- لطيفة غدير المري من الزلفي بالسعودية.
- فاتن لؤي عبدالباري من عدن بالجمهورية اليمنية.
- فاطمة أحمد الحبابي من اليمن.
- محمد سعود اليسبي من الدمام بالسعودية.
- مصطفى منصور عباس من المنطقة الشرقية بالسعودية.
- منتظر مصطفى عباس من المنطقة الشرقية بالسعودية.
- جواهر غدير المري من السعودية.
- الجوهرة غدير المري من السعودية.



نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراءنا الأعزاء: نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مراسلاتكم للمجلة، كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.


مرحبًا بالصديق الجديد
العزيز ماجد فهد
العريفي
شكرًا لصديقتي يسرا
ياسر مدحت، على
التلوين الجميل
لوّنوا معنا
روائع الألوان علاجك
لا يزال هذا البحث في طور الاستكشاف البطيء على الصعيد الدولي، لكنه كان معروفًا في العصور السحيقة وعند علماء المسلمين. فقد جاءت في كتاب «القانون» لابن سينا إشارة إلى تأثير الألوان الرئيسة على الفرد، فوجد أن الأحمر، على سبيل المثال، يثير الدم، بينما الأزرق يهدئه. ولا يزال هذا المجال مفتوحًا خصبًا للباحثين.
عبدالله وليد الشبيب
تحب الجوهرة تركي
الرشيد صناعة الأساور
الملونة الرائعة.
أرحب بالعزيزة نورة
سعود العماني، من
السعودية، صديقة لنا.
فأهلا بها معنا.

عبقرينو

جهاز تتبع الإشارات الذكية

DISNEY












رائع! نشاط الذهن؟ التحري؟.. الآن خطرت لي فكرة اختراع يمكن أن يساعدني في العثور عليه.
قصدت أنني أستطيع تحري أثره والعثور عليه.
هذه مضيعة للوقت، هيا بنا يا أولاد لنذهب إلى معملي.
مضيعة للوقت؟! كنت سأعثر عليه حتى قبل أن تبدأ في توصيل الدائرة الكهربية لجهازك، يا عبقرينو.


وبعد قليل...
يستطيع هذا الجهاز التقاط إشارات النشاط الذهني الذكي وإن كانت آتية من بعيد.
فهمت... ستحاول استخدامها في العثور على العالم دندش.


إنه يعمل! ويشير إلى رأسك أنت يا عبقرينو، وتسجل الشاشة نشاطًا ذهنيًا عاليًا.
بيب... بيب
سأعيد ضبطه كي يتجاهل الإشارات الصادرة من رأسي.


قام الجهاز بالتقاط بعض الإشارات الواضحة الآتية من وسط المدينة.
بالفعل هي إشارات قوية ويمكن أن تكون صادرة عن ذهن الأستاذ دندش.
تأتي الإشارات من المتنزه.
بيب...
بيب

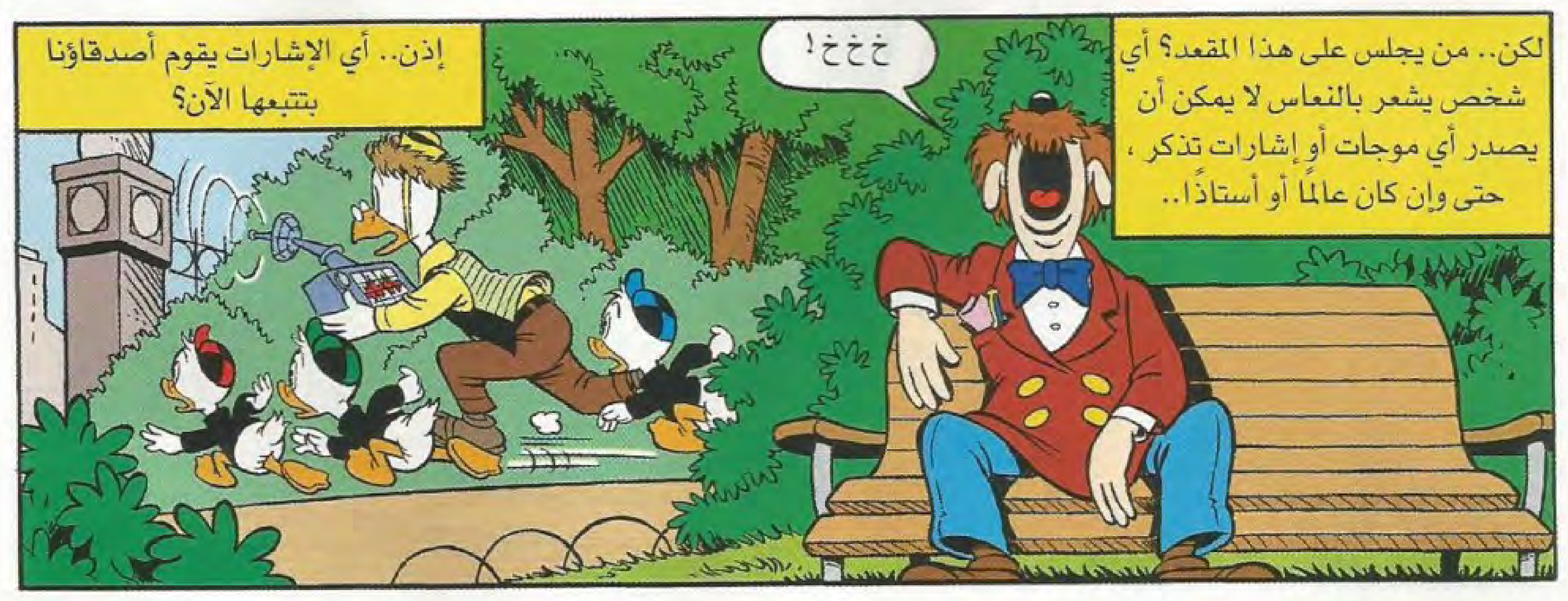

إنها تشير إلى هذه المجموعة من الناس، فهل ترون عالمنا من بينهم؟
كلا، لكنني أرى بطل مدينة البط الشهير في لعبة الشطرنج يقف بينهم.
مدينة البط
بطولة نادي الشطرنج المفتوحة


يبدو أن البطل على وشك فقدان عقله بسبب تفكيره في الرد على حركة بارعة الذكاء بالغة الصعوبة.
وهذا ما جعل الجهاز يلتقط موجات ذهنية قوية وشديدة الذكاء.


تركه رجل عجوز ذو شارب يواجه تلك المشكلة وحده، وذهب من هنا منذ قليل.
كأنك تتحدث عن الأستاذ دندش... أعلم أنه يحب لعبة الشطرنج.


لكنه كثير النسيان حتى إنه قد يترك المكان قبل أن تنتهي اللعبة.


سأقوم بإعادة ضبط الجهاز لإلغاء تسجيل الموجات الذهنية لبطل الشطرنج.. والآن يلتقط الجهاز إشارات أخرى جديدة.
تقودنا الإشارات إلى خارج المتنزه، أليس كذلك؟


لكن.. من يجلس على هذا المقعد؟ أي شخص يشعر بالنعاس لا يمكن أن يصدر أي موجات أو إشارات تذكر، حتى وإن كان عالمًا أو أستاذًا..
خ خ خ!
إذن.. أي الإشارات يقوم أصدقاؤنا بتتبعها الآن؟

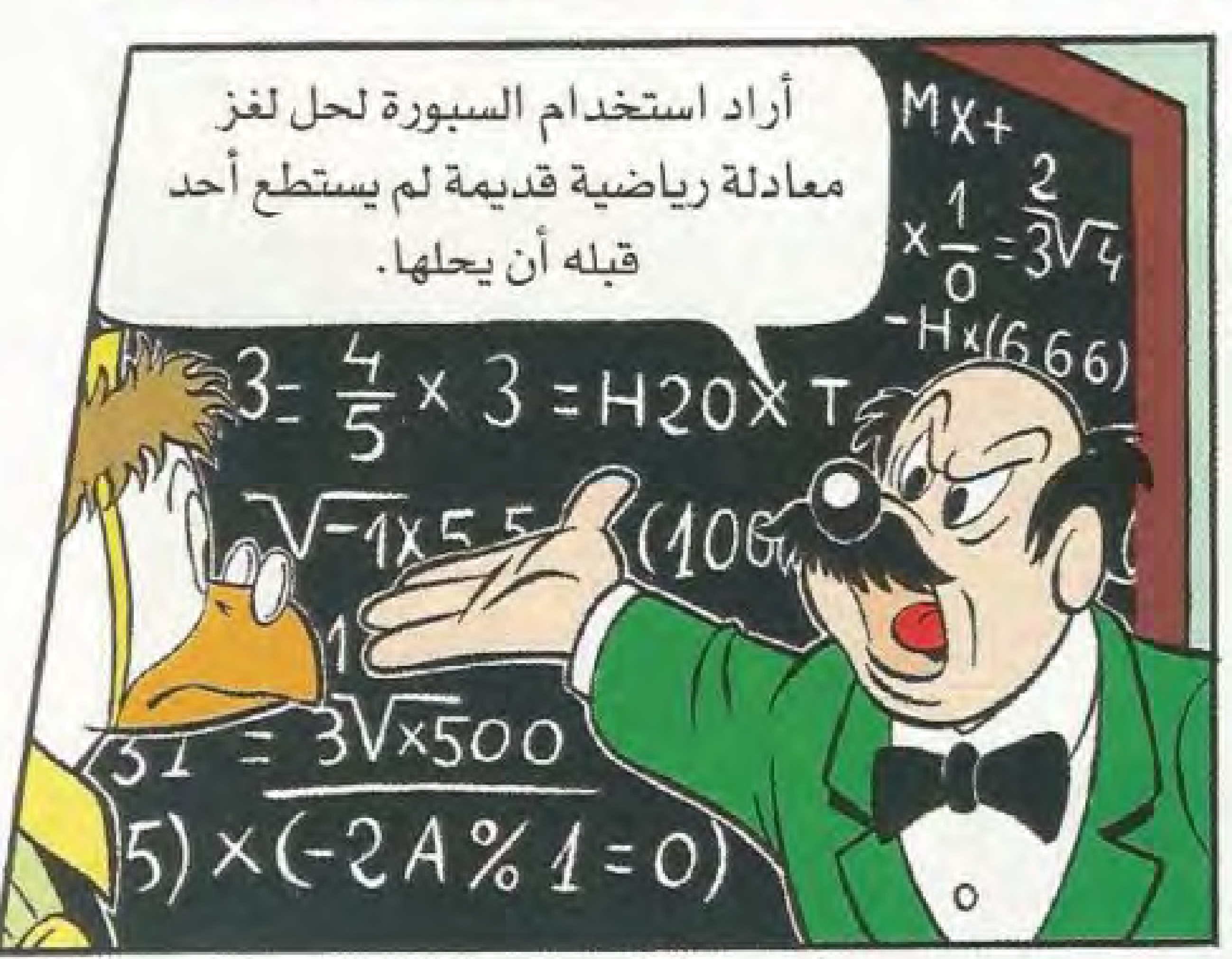

هل أنت بخير يا سيد؟
ماذا؟ نعم أيها الضابط، لا بد أني غفوت قليلاً.
لا أعرف ما الذي أتى بي إلى هنا!
ولماذا أحمل هذه البطاقة؟ إمم..لابد أن يكون هناك سبب لذلك...


وفي الجهة المقابلة للمتنزه...
تلك الإشارة أقوى من إشارة بطل الشطرنج، لابد أنها صادرة عن ذهن العالم دندش.
تأتي الإشارات من داخل هذا المبنى...
جامعة مدينة البط


ما هذا؟ هناك أكثر من إشارة تظهر على الشاشة، ما يعني أن هناك أكثر من ذهن يعمل.
يا إلهي! يبدو أنك محق يا عبقرينو.


ماذا لو استخدمنا مكعب محيط الدائرة وليس قطرها كما فعل هو؟
لا، فسيكون الناتج خاطئًا.


حسنًا.. أهلاً يا سيد عبقرينو، كنا للتو نتحدث عن الأستاذ دندش.
ظهر هنا بصورة مفاجئة منذ ساعة واحدة.


أراد استخدام السبورة لحل لغز معادلة رياضية قديمة لم يستطع أحد قبله أن يحلها.


لا يمكن أن ننسى أن عالما من مدينة الأوز استطاع حلها قبلنا.
وخصوصًا فوق سبورتنا.


نفعل ما بوسعنا لاكتشاف أي أخطاء في خطوات الحل التي تبعها.
حسنًا، هذا يفسر تلك الإشارات الكثيرة القوية.


من الواضح أننا نتتبع آثار الأستاذ بطريقة عكسية.
نعم، فقد كان هنا قبل أن يذهب لمسابقة الشطرنج.


يجب إذن أن نعود للمتنزه مرة أخرى.
حسنًا.. ليست هناك أي إشارات مهمة جديدة.


انتظروا.. الجهاز يلتقط شيئًا ما.
هناك شخص ما يحاول التفكير مرارًا وتكرارًا في مكان ما حولنا..
إززز
بووو إززززز
لكن.. إذا كانت تلك الإشارات صادرة عن ذهن العالم دندش، فهذا شيء يدعو للقلق عليه.


ياه! إنه العم بطوط!
التحري بطوط، من فضلك.


عثرت على دليل مهم جدًا.
قلم الأستاذ دندش.
مكتوب عليه عبارة «جامعة مدينة الأوز»
يمكن أن يكون هذا قلمه بالفعل، لكن كيف سيساعدنا في العثور عليه.


هذا عمل دماغ التحري الذكي.. إمممممم
حسنًا، هذا واضح تمامًا.


همم.. هيا بنا نعود إلى معملي حيث سنطلب الشرطة كي تبدأ في البحث عنه.
ماذا؟! ألا زلت لا تثق بي يا عبقرينو؟


واثق أنني توصلت إلى بعض الاستنتاجات خلال الساعات الماضية، لكنني لا أتذكرها جيدًا.
ها ها! لو أن لديك بعضًا من تلك القدرات الذهنية التي سجلنا نشاطها اليوم.
ماذا؟؟ ولم لا!


هناك بعض الطاقة الذهنية المخزونة في الجهاز، وسأقوم بتغيير بعض وظائفه حتى يمكن أن يعكس هذه الطاقة إلى ذهن أي منا.
أيمكنك أن تجعل أحدنا أكثر ذكاء؟


ليس بصورة دائمة، ولكن..
يجب أن يكون هذا الشخص أنا! أي تحري حاصل على دورة تدريبية يمكن أن يحتاج إلى جرعة أخرى من الذكاء.


ويحصل بطوط على ما أراد...
هل أنت مستعد؟
زوون


هل أنت بخير يا عمي؟
نعم، واستطعت أن أحل اللغز، لا تطلب الشرطة، لكن أطلب الأستاذ دندش في مدينة الأوز.


هل أنت واثق بما تقول؟ كما تعلم، أنا لا أستطيع إبلاغ شقيقته.
فقط أطلبه!


أهلاً، أنا عبقرينو قلاووظ.
من؟ الأستاذ دندش؟


عبقرينو! الآن تذكرت ماذا كنت أفعل في مدينة البط.. كنت أزورك.

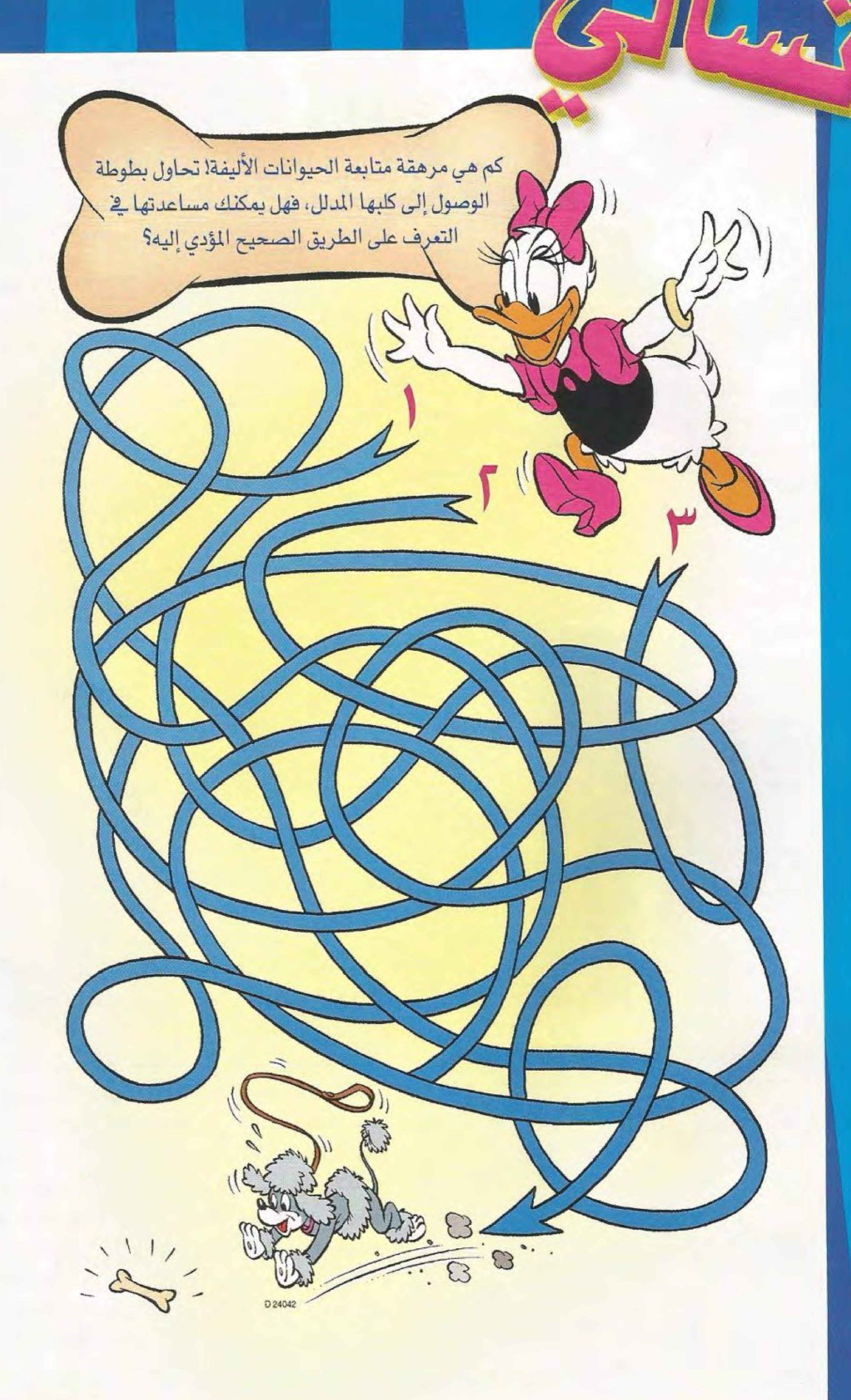

عثرت على بطاقة ركوب قطار في جيبي وأدركت أنني كنت في طريقي إلى المحطة، وقد وصلت منزلي منذ خمس دقائق فقط.


رائع يا بطوط، كيف عرفت أنه هناك.
تذكرت فجأة أنه كان يملك قلمًا وبطاقة ركوب قطار في الجيب نفسه.
لذا أدركت مباشرة أنه فقد قلمه حين أخرج البطاقة من جيبه.
ها ها.. كان هذا الاستنتاج أقرب إلى التخمين منه إلى التفكير الذكي، لكنك أحسنت!


قام اختراع عبقرينو بتحويلك إلى تحري ماهر يا عمي.
نعم، يمكن أن يكون هذا صحيحًا، لكن تأثير الاختراع قد انتهى..
واكتشفت للتو أنني فقدت حقيبة أدوات التحري، ونسيت أين أضعتها.

النهاية

تسالي



كم هي مرهقة متابعة الحيوانات الأليفة! تحاول بطوطة الوصول إلى كلبها المدلل، فهل يمكنك مساعدتها في التعرف على الطريق الصحيح المؤدي إليه؟
١
٢
٣
D 24042

رحلتي إلى... مدينة ميلانو

بقلم: محمود العمر.

على جميع أصدقاء ميكي على متن رحلتنا اليوم الانتباه:

العالم الكبير به العديد من الأماكن الجميلة، والسفر إليها ممتع نتعلم منه الكثير، فلمَ لا نرحل معًا إلى بلدان من أطراف هذا العالم الجميل؟! هذه دعوة منا لكم جميعًا أيها الأعزاء للمشاركة في هذا الباب الذي يأتيكم تحت عنوان «رحلتي إلى...». فقط أرسلوا لنا أخبار رحلاتكم إلى أي مكان في العالم. وأرفقوا لنا صوركم التي التقطت لكم في هذا المكان. ونعدكم بنشر ما ترسلونه لكي يستفيد جميع الأصدقاء من المعلومات ويستمتعون بالصور.

في انتظار مساهماتكم يا أصدقاء، فهيا راسلونا على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية

ص. ب 65701 الرياض 11566

أو البريد الإلكتروني: **mickey@sspc.com.sa**

والآن أترككم مع الصديق محمود العمر ليحكي لكم عن رحلته إلى مدينة ميلانو الإيطالية.

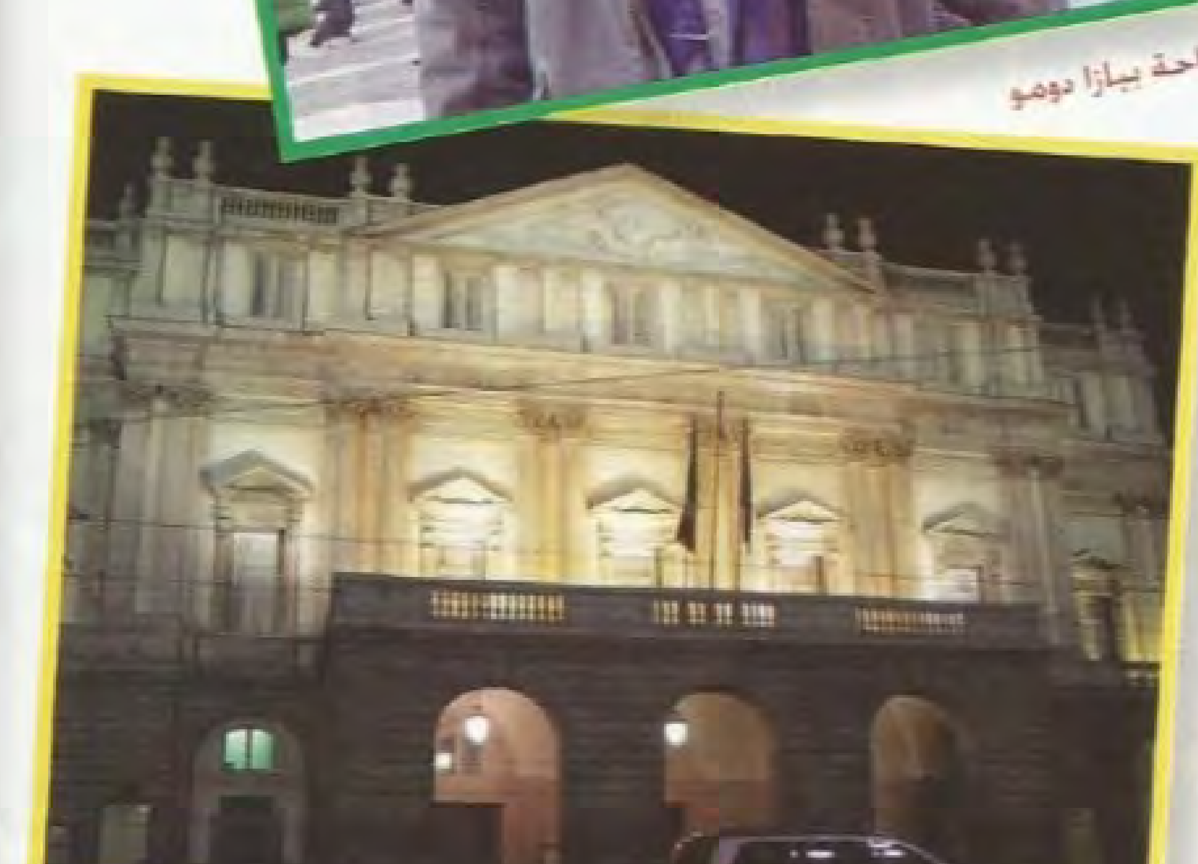
كان والدي يقوم برحلة عمل إلى هذه المدينة القديمة الجميلة، واصطحبني معه لزيارتها. وقد تحمست كثيرًا لهذه الفكرة التي أسعدتني. لماذا؟ لأنني سأزور معالم ميلانو الرائعة للمرة الأولى، وأتعرف على أهم الأشياء التي تميزها.

في البداية، كان علينا أن نتوجه إلى مطار مدينة زيوريخ السويسرية لنستقل الطائرة المسافرة إلى ميلانو. واستمرت هذه الرحلة الجوية لمدة نصف ساعة فوق قمم جبال الألب الشهيرة. ومن نافذة الطائرة، استمتعت بمشهد الثلوج البيضاء الجميلة التي غطت سلسلة الجبال. وبالرغم من بعض الصعوبات المناخية التي صادفتها رحلتنا، إلا أنها كانت رحلة مثيرة.

وعند خروجنا من مطار مالبنسا، توجهنا إلى وسط مدينة المعروف باسم بيازا دومو (Piazza D'Umo)، وهي ساحة تتميز بمعالمها الشهيرة المعروفة، ولاحظت أن هذه الساحة تزدحم، دائمًا، بالزوار القادمين من كل مكان. وهناك أقمنا بأحد الفنادق الرائعة الذي يبعد بضعة دقائق، سيرًا على الأقدام، عن مركز غاليريا Galeria الذي يعد أحد المراكز التجارية الكبيرة التي تعرض أزياء لبيوت الموضة الشهيرة. داخل هذا المركز، يمكنكم الذهاب إلى العديد من المطاعم التي تقدم الأطعمة الإيطالية الشهيرة مثل البيتزا والريزوتو، وهو أحد أطباقي المفضلة. وعلى الطرف الآخر من مركز غاليريا، تقع دار الأوبرا الإيطالية الشهيرة «لا سكالا» في مواجهة تمثال الرسام ليوناردو دافينشي.



ساحة بيازا دومو



دار الأوبرا الشهيرة لا سكالا

إيطاليا

تمثال ليوناردو دافينشي وتلامذته من حوله

فرقة مكسيكية تعزف في ساحة بيازا دومو

الإفطار في مطار زيورخ

خلال هذه الرحلة الشيقة، قام والدي بزيارة مقر شركة ديزني العالمية في ميلانو لحضور بعض الاجتماعات الخاصة بعمله. وفي هذا المكان الجميل، حظيت بأوقات رائعة لم تتكرر حتى الآن، لأنني شاهدت عرضًا خاصًا عن مجلات ديزني العديدة وأفلامها التي يحبها الكثير من الأطفال مثل راتاتوي وغيرها. كما استمتعت، أيضًا، بقراءة بعض هذه المجلات ومشاهدة عدد من تلك الأفلام.

وفي وسط المدينة، لاحظت تجمع أعداد هائلة من السائحين من مختلف أنحاء العالم ليشاهدوا إحدى الفرق الموسيقية المكسيكية التي كانت تعزف مقطوعة موسيقية أعجبتهم.

وفي وسط المدينة، أيضًا، أعجبني مشهد آخر لفت انتباهي، وهو انتشار المحال التي تبيع الكستناء المشوية برائحتها المميزة التي تناسب الأجواء الشتوية الباردة. وما يميز المدينة، أيضًا، المتجر الذي يبيع منتجات تحمل شعار السيارة الإيطالية الأشهر «الفيراري» من قبعات وقمصان مميزة.

ثم جاء وقت العودة إلى مدينة الرياض التي أسكنها. وصعدنا سلم الطائرة مرة أخرى، وكما بدأت رحلتي بمشاهدة الثلوج البيضاء تحتضن جبال الألب الشاهقة، انتهت، أيضًا، بهذا المنظر الذي لن أنساه. ورغم ساعات الطيران الطويلة، أنصحكم يا أصدقائي بألا تترددوا في زيارة هذه المدينة الساحرة التي تجمع بين التاريخ والجمال.



منظر من الطائرة لجبال الألب



العم دهب
التقنية المدمرة



DISNEY












عبقرينو هو الرجل المناسب لهذه المهمة. لا بد أن تكون لديه أي آلة تتولى القيام ببعض الأعمال المكتبية البسيطة.
عبقرينو مخترع شامل
مرحبًا عبقرينو. هل تسمح لي بدقيقة من وقتك؟
بالطبع يا سيد دهب. كيف يمكنني أن أخدمك؟

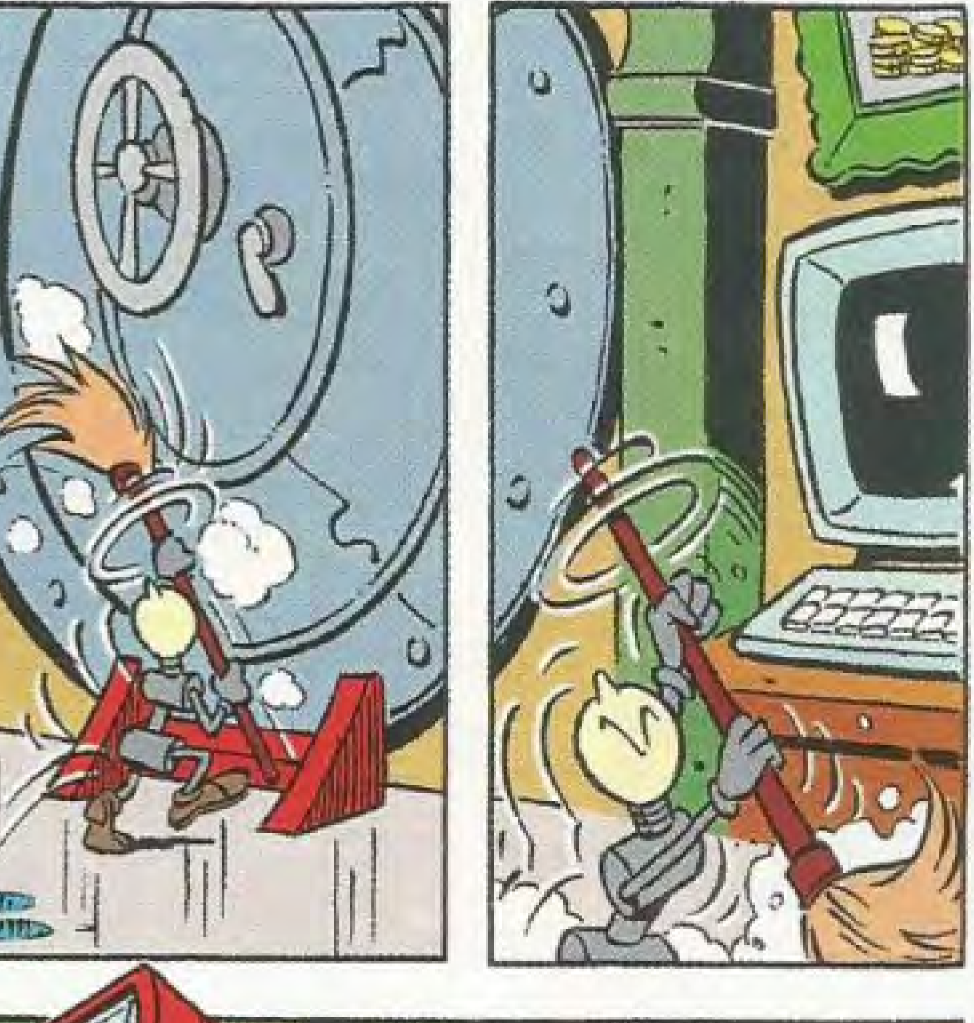

وبعد دقائق...
تلك هي المشكلة. لا بد أن لديك أي آلة يمكن استخدامها لتطوير العمل في مكتبي.
دعني أفكر قليلاً.


كنت طوال الفترة الماضية أعمل لاختراع آلات صناعية حديثة.


وتوصلت إلى اختراع خزائن أوتوماتيكية منذ سنوات عدة، والآن يجب أن أقوم بتعديلها لتناسب المكاتب الإدارية.
نعم، لا أريد أن أعترف بذلك، لكنني لا أملك أي آلة تناسب الـ...


إنه أنت.


أعتقد أننا سنتبع طريقة أخرى كحل مؤقت.




حسنًا، سوف أفعل، فالمساعد الآلي الصغير تمكن من تحويل الأعمال المكتبية إلى عمل منظم.


يا إلهي. إنه يقوم بترتيب الملفات بأسرع مما يتصوره العقل.


إنه، أيضًا، يقوم بمعالجة نظام الحاسب. ترى ماذا يستطيع هذا «المعجزة» أن يفعل أيضًا؟


وبحلول يوم الجمعة
إن هذا الروبوت الصغير موظف معجزة بالفعل.


إمممم. أيمكن أن يوافق عبقرينو على بيعه لي؟


هيا بنا أيها الصغير، سأقدم لصاحبك عرضًا لا يمكن أن يرفضه.



عبقرينو، رائع هذا المساعد الصغير. أريد أن أشتريه بأي ثمن.
مستحيل. لا يمكن أن أستغني عنه أبدًا. بالطبع أرفض بيعه.
ليس فقط لأنه يؤدي أعمالاً مهمة، ولكن لأنه أحد أعز أصدقائي وأقدمهم.
ألا تعلم شيئًا عن عالم الأعمال؟ فقط حدد لي سعرًا وسأدفع لك ما تريد.
آسف، لا يمكنني الاستغناء عن المساعد الصغير، وعلى الرغم من ذلك أستطيع أن أصنع لك نسخة مشابهة.
في الواقع، يمكنني، أيضًا، أن أقوم بتطوير أدائه.
؟
أستطيع تجهيزه لك يوم الاثنين يا سيد دهب، إذا لم تصادفني أي مشكلات غير متوقعة.
رائع، ربما تزيد أرباحي الأسبوع المقبل على عكس الأسبوع الماضي بفضل مساعدي الآلي المتطور.



وفي تلك الليلة...
ربما إذا قمت بتعديل نظام التحكم الذاتي فيه، يمكنه أن ينجز الأعمال عشر مرات أسرع مما يفعل.



وفي صباح اليوم التالي.
اعطني الكماشة الصغيرة يا صديقي، فهذا عمل دقيق للغاية.



قد لا أفرغ منه قبل نهاية اليوم إذا ظل العمل بطيئًا هكذا.



وبعد فترة من العمل.
انتهيت منه. كانت الخطوات الأخيرة مرهقة جدًا ودقيقة، لكن الأفكار تأتيني حين أحتاجها.



سأذهب إلى النوم، هل ترغب في النوم أنت، أيضًا، يا مساعدي العزيز؟



تبدو الإجابة واضحة.



كلا، فالواضح أن المساعد ينوي شيئًا ما.

وفي صباح يوم الاثنين.

توصيل خاص للسيد دهب.

كم أنا سعيد. الآن يبدأ عصر التقنية في شركات دهب.

يبدو أنه أكثر تعقيدًا من المساعد الآخر. حسنًا، لا فائدة من وقوفك هنا أيها الصغير. اذهب إلى عملك مباشرة.

الآن يمكن أن أغفو قليلاً، كنت متحمسًا بالأمس لقدوم هذا المساعد حتى أستطيع الاستمتاع بنوم جيد.

وبعد قليل.

رن ن ن ن

يا للهول. ماذا يجري هنا؟

ماذا تفعل؟ لقد دمرت المكان كله.

لماذا فعلت ذلك أيها المدمر المعدني الصغير، يجب أن...


وهكذا...
السيد دهب، لم أتصور أن أراك سريعًا هكذا. كيف يؤدي المساعد الجديد عمله؟
كيف يؤدي عمله؟ إنه كارثة كبيرة. هكذا يؤدي عمله.
هذه الكتلة من البراغي قامت بتدمير مكتبي. لا أعلم ماذا فعلت به لكي يصبح هكذا، لكنني أقول لك إن ذلك الآلي الفظيع لا فائدة منه.
لا أعلم أين تكمن المشكلة، فقد اختبرت جميع أجزاء نظامه جيدًا.
لا أريد أن أسمع هذا الكلام الفارغ يا عبقرينو. أريد منك أن تعيد إلي نقودي كاملة.
لاحقًا، اعطني مساعدًا مؤقتًا من النوع التقليدي المفيد، فقد يتفوق على تلك الآلة الغريبة المزعجة.
حسنًا. ربما يكون تقليدك صعبًا يا صديقي العزيز، لأنه لا مثيل لك.
على أية حال، ما زلت لا أعلم ما الخطأ الذي ارتكبته حتى الآن.
النهاية

قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ____________________

الاسم: ____________________

البلد: ____________________

ص.ب: __________ الرمز البريدي: __________

المدينة: ____________________

اسم المدرسة: ____________________

رقم الهاتف: ____________________

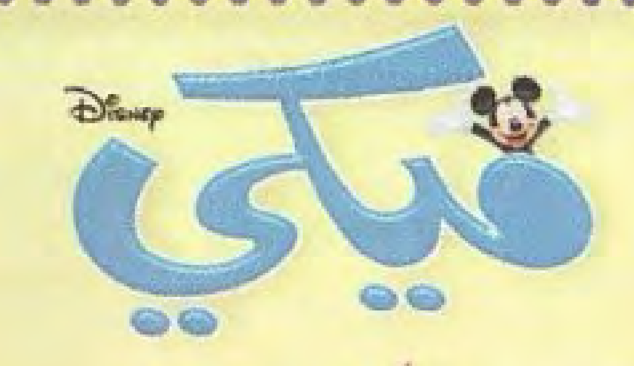
الجوال: ____________________

البريد الإلكتروني: ____________________

- **يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد.**
- **ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص،**

رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة سامبا المالية، المملكة العربية السعودية.

الاشتراك السنوي



- ☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



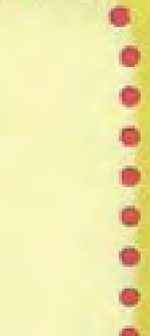
- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

فتيات

- ☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.

ويني الدبدوب

- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.





- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى وكيل التوزيع في بلدك أو إلى العنوان التالي:

إدارة التوزيع والاشتراكات

الشركة السعودية للنشر المتخصص

subscriptions@sspc.com.sa

ص.ب. ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦ المملكة العربية السعودية

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦ - فاكس: ٤٤٠١٣٦٧

موضي بنت فهد:

كاتبة صغيرة.. وأحلام كبيرة

قد تبدأ الأحلام صغيرة، وربما تبدو بعض الأمنيات بعيدة وكأنها السحب المنثورة.. فهل نتوقف عن الأحلام ونتخطى الأمنيات، ننساها ولا نطاردها حتى نجعلها حقيقة وواقعًا نعتز به وبأنفسنا لإنجازه؟

لو توقفت الأحلام، وتباعدت الأمنيات، توقفت الحياة، وتباعدت خطوات النجاح.. فاسعوا وراء أحلامكم ولو كانت صعبة المنال، وتابعوا أمنياتكم ولو بدت بعيدة، فلابد لها أن تتحقق يومًا ما، ولكم في ذلك مثال أقدمه لكم في حوار شيق وسريع مع فتاة سعت وراء أغلى أمنياتها، وتوفرت لها الظروف والتشجيع من أحبائها، فحققت أولى خطوات نجاحها..

صديقتنا هي **موضي بنت فهد**، ١٢ عامًا، والتي سبق أن وعدتكم بلقائها. فهيا بنا نرَ ماذا قالت لنا موضي ذات الاثني عشر ربيعًا، والتي شاركت في واحد من أحدث معارض كتب الأطفال التي شهدتها مدينة الرياض السعودية مؤخرًا، والذي قدمت من خلاله أول قصة لها بعنوان «بثرة»، كتبتها باللغتين العربية والإنجليزية، ورسمت أحداثها وصورتها أيضًا.



كتاب موضي بعنوان بثرة



• هذه أول تجربة لك.. كيف ترينها؟

كنت في البداية خجولة وخائفة، والآن أنا سعيدة بها ومتحمسة.

• هل تنوين تأليف كتاب آخر؟

بالطبع إن شاء الله.

• كيف ترين الكتابة للأطفال؟ هل تشعرين أنك أقرب للطفل من الكتاب كبار السن؟

تجربة ممتعة... وأنا سعدت بالكتابة للأطفال لأني أحب اللعب معهم وأفضله عن اللعب مع بنات عمري على سبيل المثال.

• هل لديك القدرة على مخاطبة الأطفال بلغة توصل لهم ما تريدين من رسائل؟

نعم أستطيع الكتابة بلغتهم.

• لماذا كتبت هذه القصة بالتحديد؟

حتى يسعد بها الأطفال حين يقرؤونها، ويتعلموا منها شيئًا.. أريد قصة طريفة ممتعة يضحك لها الأطفال.

• أيهما تفضلين الكتابة بالعربية أم بالإنجليزية؟

لا أدري.. لا أستطيع أن أحدد.. فأنا كتبت بالإنجليزية في البداية ثم قمت بترجمتها.

• هل شجعتك تجربة والدتك الأستاذة هلا بنت خالد الواسعة على كتابة هذه القصة؟

عندما أردت أن أكتب شجعتني أمي، ولأنها تؤلف الكتب للأطفال، وأنا أحب الطريقة التي تكتب بها، أردت أن أكتب مثلها.

• أتريدين أن تصبحي كاتبة مشهورة لقصص الأطفال يومًا ما؟

نعم أحلم بذلك.

أطيب الأمنيات لصديقتنا موضي باستكمال مسيرة النجاح، ولكم أيضًا يا جميع الأصدقاء.



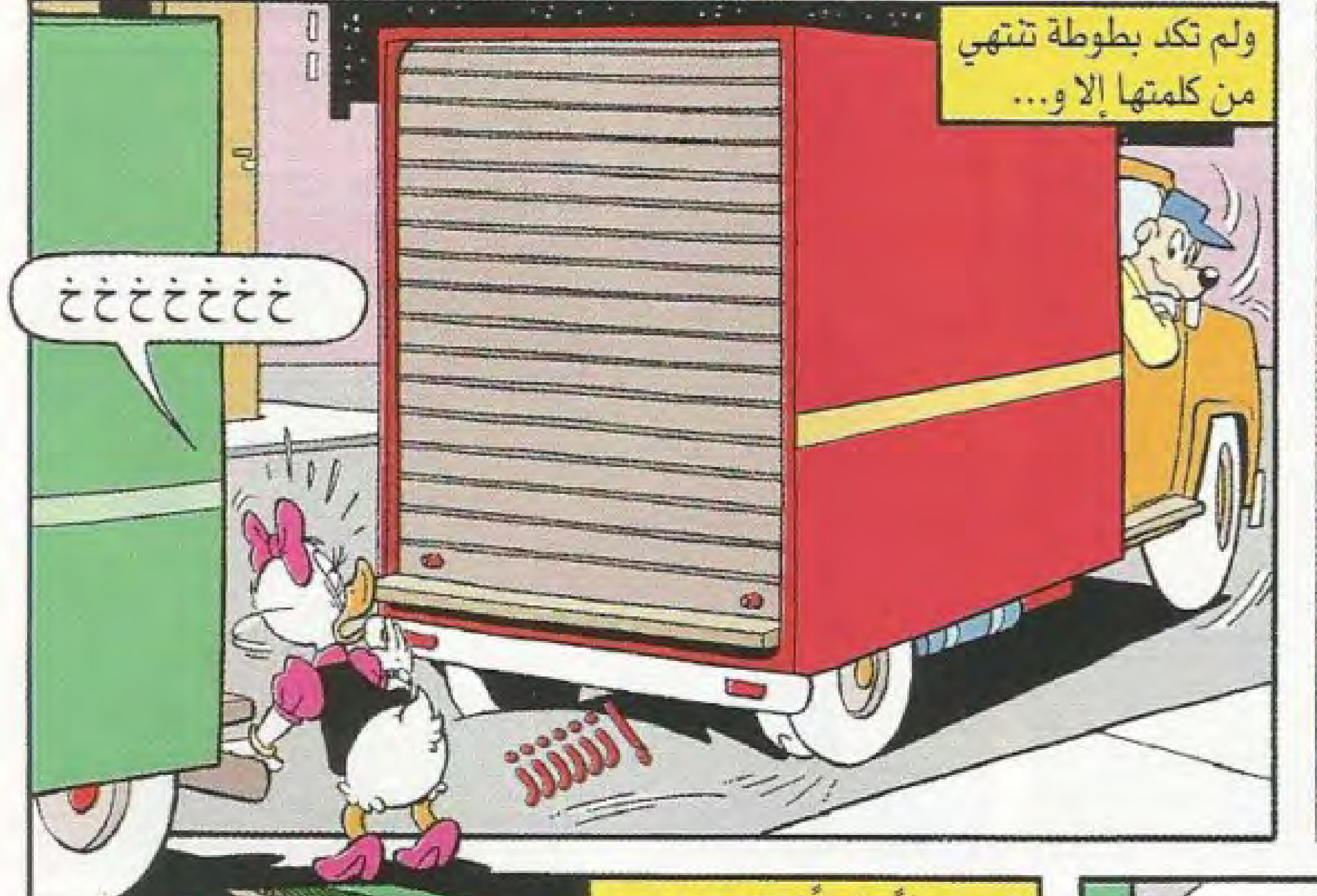
بطوطة

النحلات عاشقات العسل

Disney









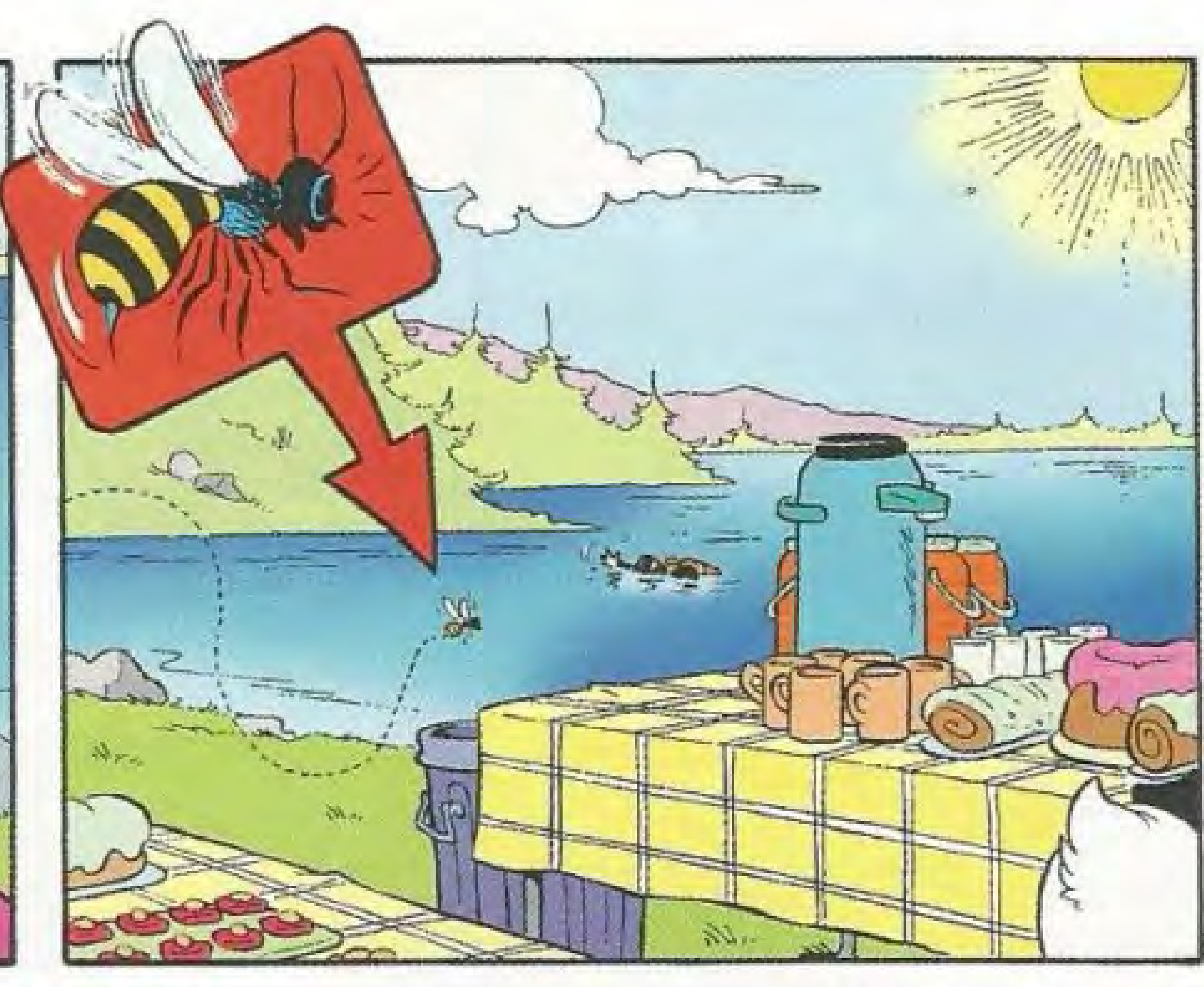



وبعد قليل، تصل بطوطة إلى موقع التصوير.
مشهد رائع لا أراه كثيرًا.


يجب أن أبدأ في تجهيز المكان، فلن يصل أحد إلى هنا قبل ساعة على الأقل.
يا إلهي! ترى من يكون هذا الشخص؟ لا أتذكر أن مشاهد الإعلان التي سنصورها تضم أي مشهد للغوص.


واضح أنه لن يمارس الصيد، فليست لديه أي أدوات لذلك.
وبعد لحظات...
ربما يكون أحد المسؤولين عن المتنزه.


وبعد نصف ساعة...
أوشكت على الانتهاء من إعداد الطعام والاستيقاظ أيضًا. ما أروع الحياة!




ربما يقوم بممارسة نوع من الصيد لا يحتاج إلى أدوات.


حسنًا. ما هذا؟ جهاز اتصال لاسلكي؟ ترى كيف عرف أنه سيجد هذا الجهاز في هذه البحيرة؟


طاب يومك، صباح مشرق أليس كذلك؟


أنت دودو الفأر مخرجنا المساعد، أليس كذلك؟
هذا صحيح، هل أنت بطوطة مساعدة توريد الطعام من وكالة العمالة المؤقتة؟


بالأمس، حين كنت أقوم بمعاينة هذا المكان تمهيدًا لتصوير الإعلان، فقدت هذا الجهاز في مياه البحيرة، وكان لا بد من العثور عليه قبل أي شخص آخر.


أرجو أن تساعديني على النجاح يا بطوطة، فهذه المرة الأولى التي أقوم فيها بأعمال مساعد المخرج، وأريد أن تسير الأمور بشكل جيد.
يمكن أن تعتمد علي.


تلك نحلات مستكشفة يا آنسة، من المحتمل أن تعود إلى الخلية لتقوم بتنبيه النحلات الأخريات إلى ما وجدته لديكم من مصدر وفير للسكريات.
ماذا؟ يا إلهي! من المفترض أن يصل بقية أعضاء طاقم التصوير بين لحظة وأخرى.


ليس هذا وقت الذعر، كيف سأتصرف الآن؟


يجب أن أعد طعام الإفطار للجميع ، لكن إذا أتت أعداد كبيرة من النحل، فلن يكون لأحد نصيب من هذا الطعام، لذا يجب أن يكون كل شيء على ما يرام.


يجب طرد جميع تلك النحلات، لكنها قد تلدغني إذا طاردتها.
كنت أقوم بتربية النحل فيما سبق، ولدي اقتراح.
تقوم بتربية النحل مثل تربية الماشية.


تمامًا، فقد بدأت حياتي العملية بتربية الحيوانات، وعملت مع النحل في وقت ما، وأقول لك إن تلك النوعية من النحل هادئة ومسالمة.


إذا تحركت ببطء، يمكنك أن تقتربي منها دون أن تتعرضي للدغاتها.


لن تلدغني؟! هل أصدقه؟ ولكنه لا يملك الدافع للكذب، وربما تنجح فكرته.


لدي فكرة، لكنني لا أدري إذا كنت أملك الشجاعة الكافية لتنفيذها أم لا.


لا، كلا، وصل طاقم التصوير والممثلون.


أعتقد أنني لا أملك سوى المحاولة، على الرغم من أنني خائفة جدًا.


أتمنى أن يكون دودو محقًا في رأيه عن تلك النحلات التي أتمنى أن تتبع هذه الأطعمة عندما أحملها بعيدًا عن المكان.


انظر ماذا فعلت! هل رأيت مثل هذه الشجاعة من قبل؟
أبدًا.


هل أستطيع أن أحصل على كوب ساخن من القهوة مع الإفطار اللذيذ.
وأنا أيضًا جائع جدًا.


أريد فقط الانتهاء من التصوير دون أي مشكلات.
لن تحدث أي مشكلة بعد الآن.

النهاية

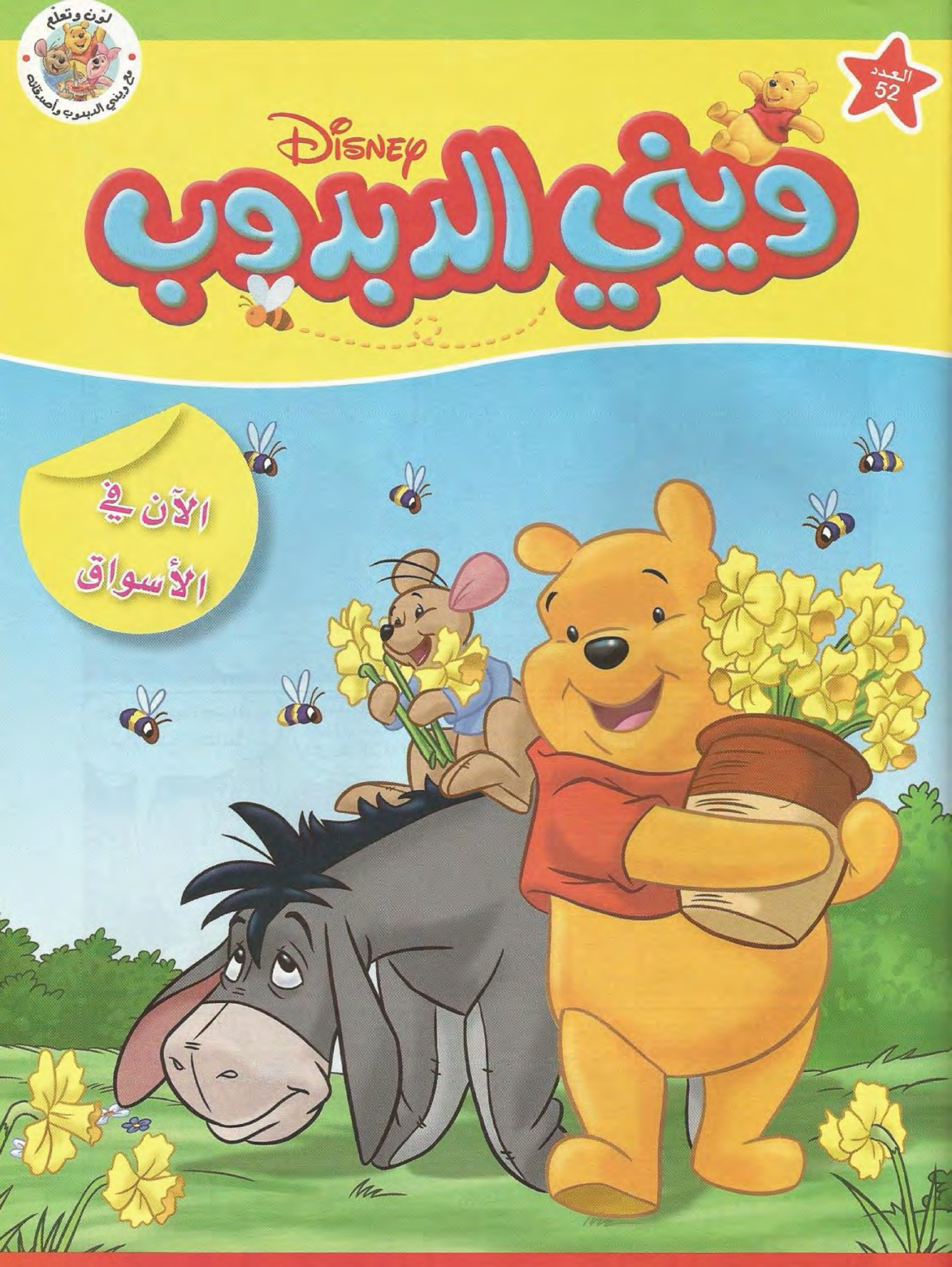
تسالي

أعد ميكي عشاءً لذيذًا من أجله هو وبلوتو. لتعرف نصيب ميكي من هذا العشاء، قم بترتيب الصور في الوضع الصحيح.



D24041

٣ - ٤ - ١ - ٢


لوّن وتعلّم
مع ويني الدبدوب وأصدقائه
العدد
52
DISNEY
ويني الدبدوب
الآن في
الأسواق

بطوط

ليلة القبض على المهرج



Disney










أشكرك يا سيدتي، تذكري شعاري: إذا فقدتم أي غرض، فسأجده لكم!
هذه براعة غير عادية.
الثلاثاء...
نعم يا سيد بطوط: كيف عثرت على عزيزتي كوكي في صندوق الملابس الكبير؟


يا سيدة كريمة، لم أترك أي منشفة أو جوارب متسخة دون تفتيش دقيق.
رائع، أنت بالفعل ذكي.


وبعد قليل...
حسنًا، حتى الآن استطعت العثور على أربع قطط وكلبين، وستة خواتم، ومضرب أثري للبيض، وكلها أشياء بسيطة.
الباحثون عن المفقودات
إذا فقدتم أي شيء، فسأجده لكم


موهوب مثلي يجب أن يقوم بأعمال أهم، ليظهر قدراته الحقيقية...


... ويجب أن يحصل على مال وفير أيضًا.


الأربعاء..
لم يتصل بي أحد اليوم، لماذا لا أستمع للأخبار؟


انتبهوا أيها المواطنون! احذروا من لص البنوك الخطير ناجح ناصح البارع في التنكر والتخفي.


لا يزال اللص طليقًا في شوارع المدينة، وهناك مكافأة مقدارها خمسون ألف ريال لمن يساعد العدالة في القبض عليه.
رائع!


هذا ما أريده تمامًا... التحدي الأهم! لا أحد غيري يستطيع أن يعثر على هذا اللص.. أيتها الخمسون ألفًا.. أنا قادم.


ترى لماذا يتصرف العم بطوط هكذا؟
لست أدري، لكن العم بطوط كان مسرعًا كالسهم المنطلق.


وترك المذياع مفتوحًا...
... كنتم مع إعادة للحلقة القديمة من مسلسل الرعب «الجريمة لا تفيد» الذي أذيع للمرة الأولى عام ١٩٤٧ من بطولة قاسم الجميل في دور....


أعتقد أن العم بطوط تلقى مكالمة تخص عمله وتم تكليفه بمهمة كبيرة.
تك


إذن هو بارع في التنكر والتخفي؟! حسنًا، سأفكر فيما يجب أن أفعله في هذا الشأن، فأنا ماهر في تتبع آثار المتنكرين عن بعد.
الباحثون عن المفقودات
إذا فقدتم أي غرض، فسأجده لكم


وتبدأ المطاردة...
لا شيء مهم حتى الآن.. قد توجد أشخاص مثيرون للشك في هذا المكان.

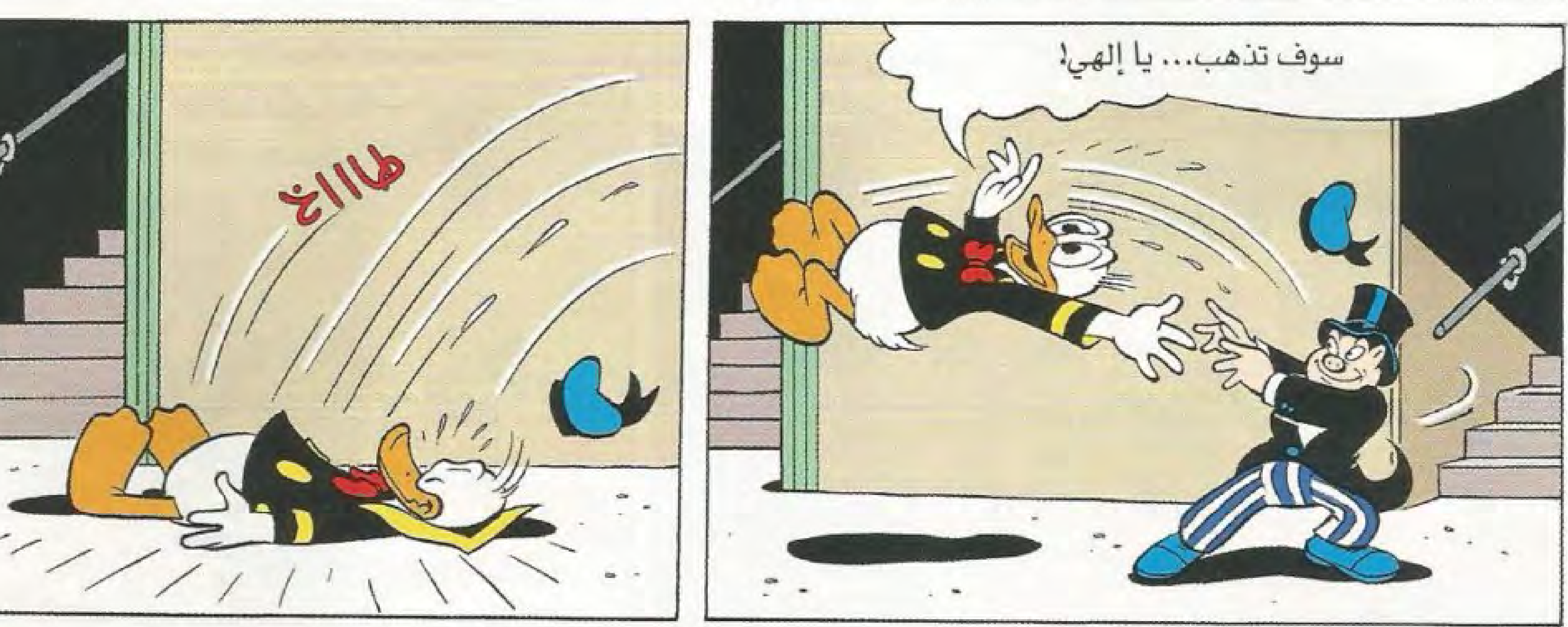

ربما .... ماذا أرى؟! انتبه يا بطوط.. هناك مشتبه به من الدرجة الأولى.



ماذا تتوقع؟ فاللص ناجح ناصح
شخص عديم القيمة...
متجر للأحذية



حسنًا يا ناجح، انتهت اللعبة ووقعت في قبضتي.



سوف تذهب... يا إلهي!
طاااخ



لا تدعه يهرب، إنه اللص
الخطير ناجح ناصح.
أنت مخطئ أيها السيد.
إنه ديوان بهلوان... أشهر قزم يمارس فن
المصارعة اليابانية في أوساط الأثرياء..
ألا تقرأ الصحف؟



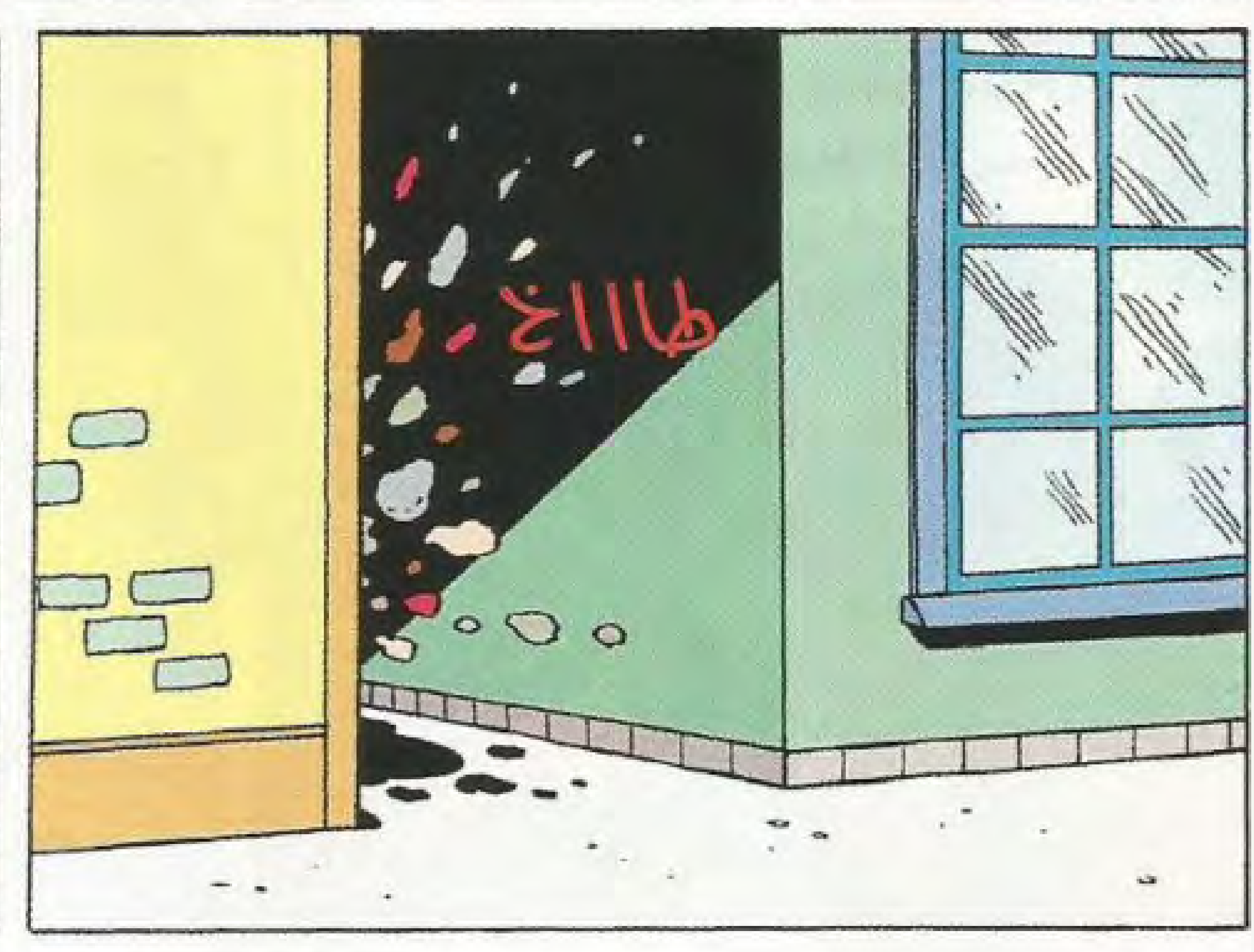
وهكذا....
شيء مثير للجنون... نعم، حسنًا، لم
يقل أحد إن التحديات سهلة، أعتقد
أن خطوتي التالية ستكون...
ممم... لن يكون غريبًا على ناجح ناصح أن يتنكر
في زي سيدة.













قد أكون مخطئًا في طريقة التعامل مع هذا الأمر. ربما يكون ناجح شخصًا عاديًا لا يتميز بشيء عن الآخرين.





بائع بالونات؟ بالتأكيد يمكنه أن يخفي المال المسروق في البالونات. نعم، هذا واضح تمامًا.
حسنًا، لا يوجد ما يمنع من السؤال... من فضلك يا سيد!
نعم؟
زهور
بالونات



هل أنت لص البنوك المشهور ناجح ناصح؟
لا، أنا الآن الأميرة النائمة، ويوم الإثنين من كلِ أسبوع، أصبح طرزانا!
زهور
بالونات



خفيف الظل فعلاً، أصبح الناس جميعًا ظرفاء.
زهور



وتمر ساعات طوال دون أن يصل بطوط إلى غايته...



هل بقي أحد في المدينة من الشخصيات العادية التي لا تلفت الانتباه لم أره بعد؟



مهلاً... هذا الرجل هو المطلوب، وإذا لم يكن هو ناجح ناصح، فلن يكون غيره.



حسنًا يا ناجح، لا تنكر شخصيتك، فقد تعرفت عليك.
عفوًا، ماذا تقصد؟



كلب لطيف جدًا، لكنني أبدًا لن أنخدع بتنكرك في زي العجوز ذي الكلب.
يا كلبي العزيز... هل سمعت ما قاله هذا المجرم عنا؟



غررر!
طاااخ
هووو
غررر!
هووو



أيها الشاب، في المرة المقبلة، أرجو أن تحسن الكلام وتكون مهذبًا.
وبعد عدة ساعات أخرى...
يجب أن يكون مختبئًا... لكن أين يا ترى؟



ممم... لو كنت مكانه، أين يمكن أن أختبئ؟



بالطبع، كنت سأختبئ في أحد الفنادق الرخيصة في الشارع رقم ٣.



وبعد قليل....
فندق
هذه هي جميع الفنادق الرخيصة، لكنني أحتاج إلى وضع خطة محكمة للوصول إليه.
هاتف
غرف


لكن، ماذا يفعل هذا الرجل الذي يصعد فوق درج الطوارئ؟
غرف فندقية


لا يمكن أن يجد ما يستحق السرقة في مثل هذا المبنى. هل يمكن أن يكون هو....؟


هذه هي الفرصة التي أنتظرها. أشعر أنني سأعثر على من أطارد هذه المرة.


ماذا؟ مجرد ممرات خالية؟


لابد أنه بداخل إحدى هذه الغرف، لكن أي غرفة بالتحديد؟
34
33


حسنًا، أسمع أصواتًا مثيرة للشك تأتي من هذه الغرفة.
تك تك
تك


وقعت في قبضتي.


ماذا؟ إنه صوت بعض قطرات الماء تسقط من الصنبور.
تك
تك


طق طق


يبدو أن أحدهم يتسلل عبر الممرات، يجب أن أتحرك بسرعة هذه المرة.


استسلم يا ناجح وإلا لن يكون
آآآآخ!

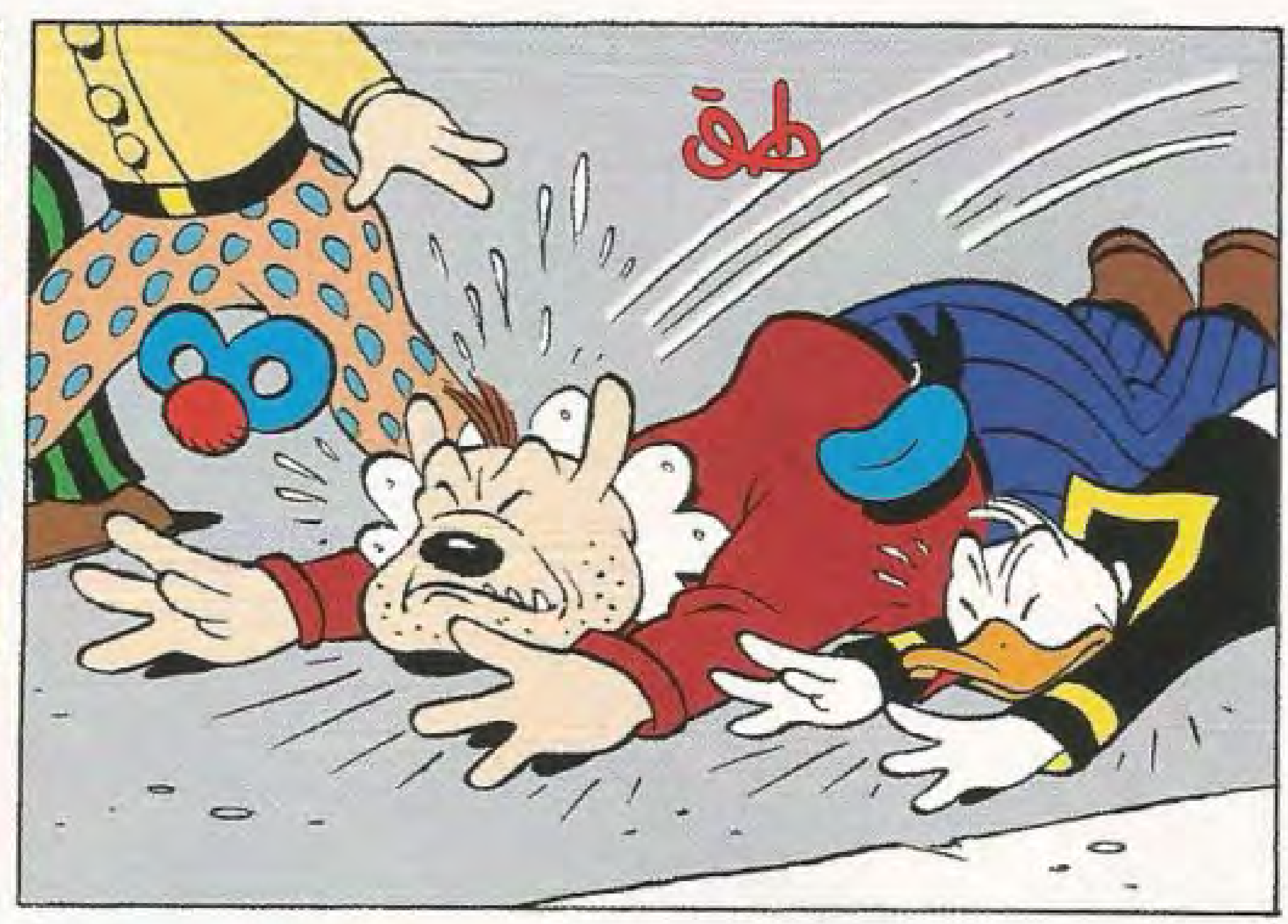

طاااخ


ألن ينتهي أي عمل نهاية موفقة اليوم؟
طق
طاخ
طق


لو أنني فكرت قليلاً، لكنت بقيت في منزلي وقرأت كتابًا مفيدًا.

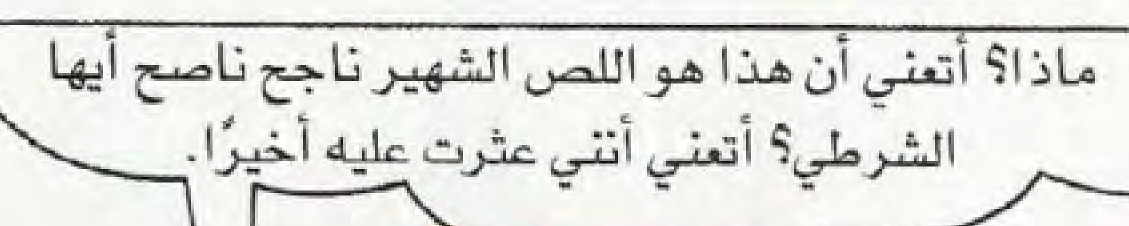

ما الذي يحدث؟ هل هناك حظ أسوأ من هذا؟
مهرجون من أجل الانتخابات


طاااااخ


طق


يا إلهي، أنا آسف يا سيدي المهرج.. فأنا....


إذا لم يكن هذا الشخص مهرجًا، فهو على الأقل الشخص الذي نبحث عنه.


ماذا؟ أتعني أن هذا هو اللص الشهير ناجح ناصح أيها الشرطي؟ أتعني أنني عثرت عليه أخيرًا.

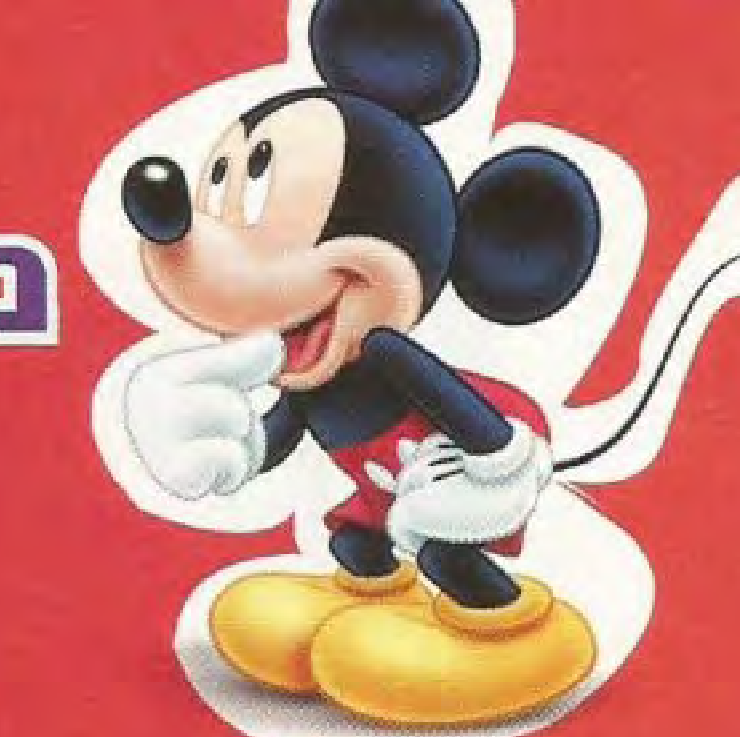



لم أسمع بهذا الاسم من قبل أيتها البطة، لكن هذا اسمه غامض الناهض... مجرم مطلوب في ست محافظات بتهمة التزوير وانتحال شخصيات المشاهير من رجال السياسة.


رائع، لكن هل هناك مكافأة للقبض عليه؟
لا أعلم شيئًا عن أي مكافآت، عليك بمراجعة أمانة المدينة. هيا بنا يا سيد ناهض، فلديك موعد مع السجن.


وهكذا....
حسنًا، ألم تكن هناك مكافأة لما فعلت؟
نوعًا ما! حيث إنني الآن أفضل باحث عن المفقودات في مدينة البط، فقد عرض على عمدة المدينة من بين جميع الناس وظيفة مهمة.


حقًا؟ ما هي تلك الوظيفة؟
أن أعثر له على مؤيدين يصوتون له في الانتخابات المقبلة.
النهاية

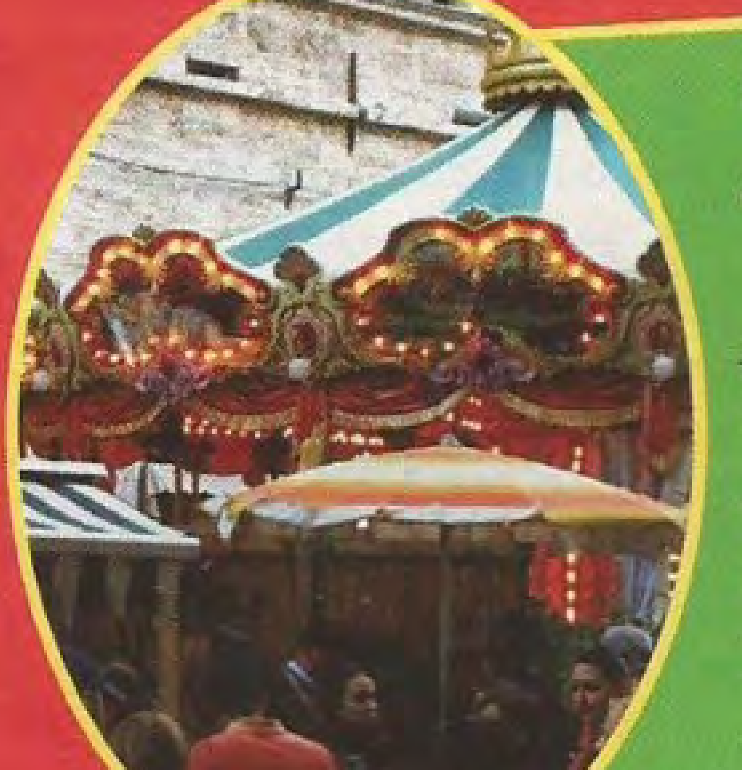


حكايات من عالم



الشوكولاته

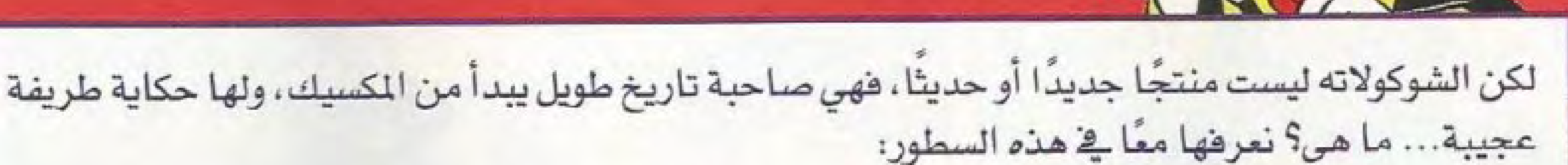
الناعمة الجميلة ذات اللون البني أو شقيقتها البيضاء الرقيقة، اللون لا يهم، فكل منهما تمنح محبيها السعادة، وتملأ حياتهم بالمرح والنشاط، يعشقها الصغار، ويستمتع بمذاقها الكبار حين تذوب في الفم بعذوبة ونعومة، يتبادلها الأصدقاء هدايا في المناسبات الجميلة، تهتم بها الكثير من الشعوب، وتقيم لها المهرجانات والاحتفالات التي تشيع البهجة والفرح.. إنها.. الشوكولاته اللذيذة.



لمحبي الشوكولاته وأشكالها الطريفة والغريبة، يقام مهرجان أوروبي كل عام بمدينة بيروجيا الإيطالية، مركز صناعة الشوكولاته هناك، ليزوره ما يزيد على المليون شخص يستمتعون بآلاف الأنواع المبتكرة من الشوكولاته، والأصناف الكثيرة التي لا تخطر على بال.

ويقام في مدينة تورينو، أيضًا، مهرجان كبير، يستمر شهرًا، لأهم منتج تشتهر به وهو الشوكولاته، حيث يفترش عدد كبير من الطهاة شوارع المدينة لتقديم وصفاتهم ونماذج ما يصنعون باستخدام خام الشوكولاته. ويسمح المهرجان للناس بالتعرف على مذاق الشوكولاته الحقيقية المصنوعة يدويًا وليس باستخدام الآلات. كما تشتهر بعض البلاد الأوروبية بصناعتها في أشكال وأنواع ونكهات متنوعة ومن بينها سويسرا، وفرنسا، وإنجلترا، والنمسا، وغيرها. وفي عالمنا العربي، تعرض أفضل أنواع الشوكولاته في العالم لجمهورها الكبير من كل الأعمار، وتقوم بعض المصانع بإنتاجها أيضًا.





لكن الشوكولاته ليست منتجًا جديدًا أو حديثًا، فهي صاحبة تاريخ طويل يبدأ من المكسيك، ولها حكاية طريفة عجيبة... ما هي؟ نعرفها معًا في هذه السطور:

يحكى أنه في مطلع القرن السادس عشر الميلادي، اكتشف سكان المكسيك، الذين عرفوا باسم شعب الأزتيك، نبات الكاكاو، وكانوا يتناولونه شرابًا مغذيًا ومنعشًا للجسم، لكن طعمه كان مرًا، حيث لم يكونوا يعرفون السكر بعد. وفي عام ١٥١٩، لاحظ المكتشف الإسباني فرناندو كوريتز أن شعب الأزتيك كان يعامل حبات الكاكاو وكأنها مجوهرات ثمينة، وأعجبه شراب الكاكاو الدافئ الذي كان مفضلاً عند حكام المكسيك، لكنه أضاف إليه السكر، ثم عاد به هو ورجاله إلى إسبانيا. واحتفظ الإسبان بسر الشوكولاته لأكثر من مئة عام، لينتشر السر بعد ذلك منها إلى البلاد الأخرى في جميع أنحاء العالم.

أصل كلمة كاكاو وشوكولاته

كلمة «كاكاو» مشتقة من كلمتين في لغة المايا الهندية وتعني العصير المر، وكلمة شوكولاته تعني الماء الحامض.

تاريخ صناعة الشوكولاته

- عام ١٧٦٥: افتتح أول مصنع للشوكولاته في العالم في مستعمرة ماساشوستس «حاليًا هي ولاية من الولايات المتحدة الأميركية».
- عام ١٨٤٧: ابتكرت شركة إنجليزية فكرة تصنيع الشوكولاته الصلبة كما نعرفها اليوم.
- عام ١٨٧٦: قام أحد المصانع بسويسرا بتطوير هذه الصناعة حين أضاف الحليب المكثف لسائل الشوكولاته الذي استخرجوه من حبة الكاكاو.





فوائد الشوكولاته

- تمنح الإحساس بالسعادة والرضا عن النفس.
- توصلت الأبحاث في اليابان إلى أن الشوكولاته لها القدرة على حماية الأسنان من التسوس وقشور حبوب الكاكاو يمكن أن تساعد في القضاء على بكتيريا الفم.
- تحتوي على مواد تكثر فيها مضادات الأكسدة التي تحمي من الإصابة بأمراض الأوعية الدموية والسرطان، وتزيد نسبة هذه المواد في الشوكولاته الداكنة.
- يستخدم زبد الكاكاو في تصنيع بعض الأدوية والصابون ومساحيق التجميل.
- تحتوي بذور الكاكاو على مواد كيميائية تزيد إفراز بعض المواد التي تخفف الآلام.

طرائف عالم الشوكولاته

- قدم في الصين عرض لمجوهرات مصنوعة من الشوكولاته، حيث بإمكان السيدة عند الانتهاء من لبسها وعودتها إلى البيت أن تأكلها. المجموعة تنوعت بين الخواتم المزينة بأفخر أنواع الشوكولاته، والأطواق المختلفة الأحجام والنكهات.
- في أحد الفنادق الشهيرة على مستوى العالم كانت هناك غرفة كاملة جميع محتوياتها مصنوعة من الشوكولاته الفاخرة.
- أقيم في مدينة نيويورك الأمريكية عرض أزياء مصنوعة من الشوكولاته.
- صنع الطهاة من الشوكولاته أشكالاً غريبة مثل الدراجات، ونماذج الحاسوب، وألعاب الأطفال، والأحذية، والحقائب، وقطع الشطرنج.

والآن، استمتعوا معنا بهذه الوصفة السهلة لأصدقائنا وصديقاتنا الذين يحبون الشوكولاته و... أعمال المطبخ، بالطبع بمساعدة الكبار:

أصابع الموز بالشوكولاته

المكونات والمقادير:

- ١ كيلو موز مقشر.
- شوكولاته سائلة.
- شوكولاته بيضاء سائلة.
- مكسرات مطحونة.
- عيدان من الخشب.

طريقة التحضير:

- نضع الموز بدون قشر في الفريزر حتى يبرد.
- بعد إخراجه من الفريزر يوضع في العيدان الخشبية ونغمسه في الشوكولاته السائلة، ثم تغمس في المكسرات المطحونة، وتغرس العيدان في نصف حبة من حبات الشمام. وتمتعوا بالطعم الرائع، ولا تكثروا من تناول الشوكولاته، فما زاد عن حده انقلب إلى ضده.


ميكي
موعد مع الطبيب البيطري
DISNEY


سيكون اليوم أحد أصعب الأيام التي مرت بي هذه السنة.
لماذا؟ ما السبب؟
D2007-214

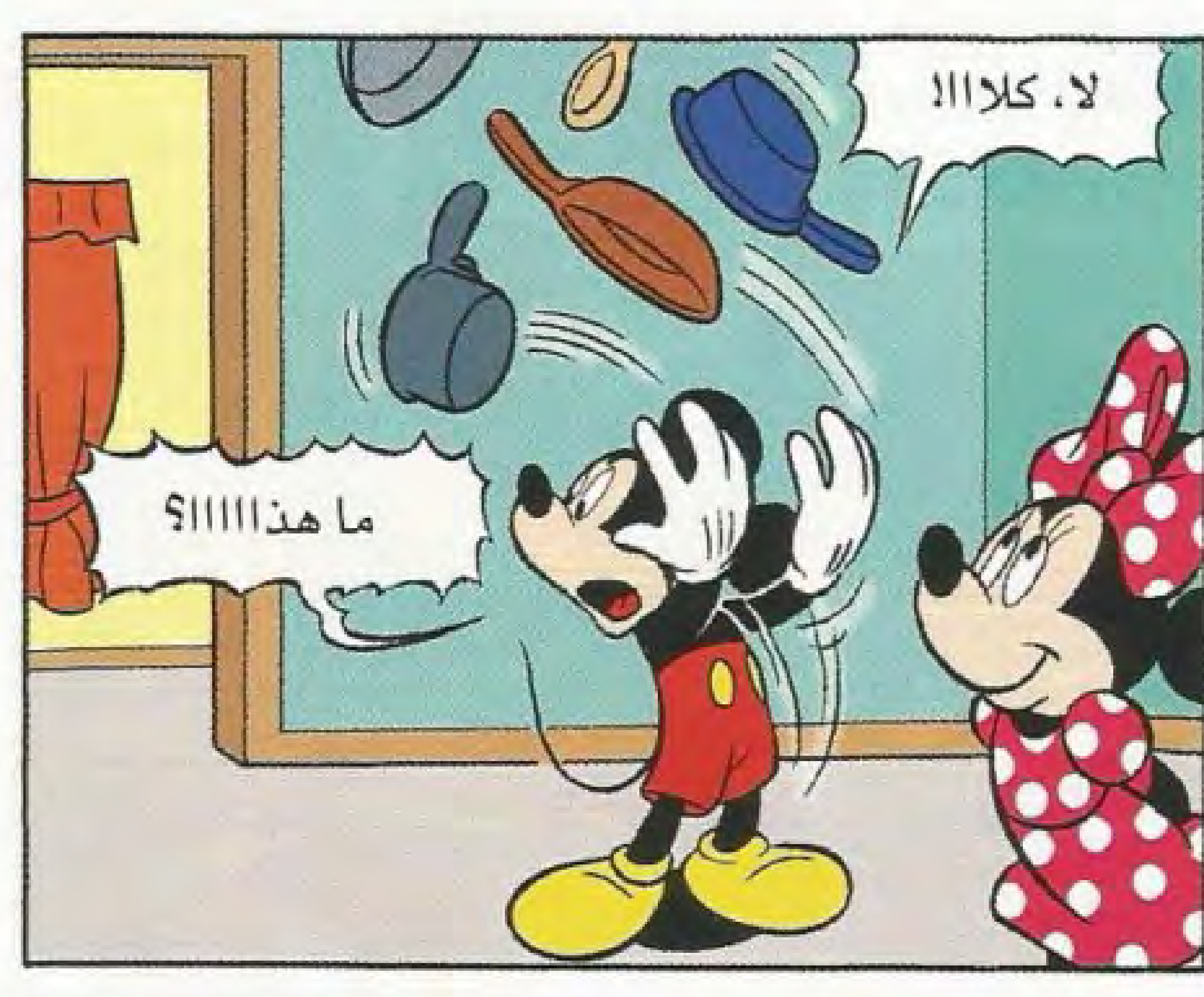

يجب أن أصطحب بلوتو إلى الطبيب البيطري ليأخذ بعض الحقن، وعادة ما ينتهي مثل هذا اليوم بكارثة.
بطريقة ما ودون أن أخبره، يعرف أننا على موعد مع الطبيب.
؟
أرأيت؟ يبدو وكأنه سمع ما قلته.. يبدو كمن يعرف أن شيئًا سيئًا على وشك الحدوث.


ولكن، أنت ناضج وذكي ويمكنك أن تعامله بذكاء أكبر.
كنت أتمنى أن يكون الأمر كذلك، لكن انظري.
هيا يا بلوتو، هيا يا صغيري.
هيا بنا نذهب في نزهة.
؟


عمممم عيي


أرأيت ما فعل؟ لم يصدق الخدعة وواضح أنني أزعجته.
ماذا ستفعل إذن؟


فكرت في حيلة أخرى عندما صحوت من نومي، أعطني تلك القدور..
حالاً!


لا، كلا!!
ما هذا!!!!؟


طق
طاخ
كلانك
طخ


آآآه، اممم، سأموت..
وووف

؟
أوووه




لا أرى شيئاً




امفف
طق


ها ها ها
ها، أمسكت بك.


وووف


لا أحب أن أراه غاضبًا مني هكذا.
ها ها ها، هل لديك أفكار أخرى يا سيد ميكي؟


لدي فكرة أخرى، لكنني أحتاج إلى مساعدتك في تنفيذها.
آه، حسنًا.


وبعد الاستعداد للذهاب...
الآن تحدثي بصوت مرتفع حتى يسمعك بلوتو بوضوح.
تحت أمرك يا كابتن ميكي.

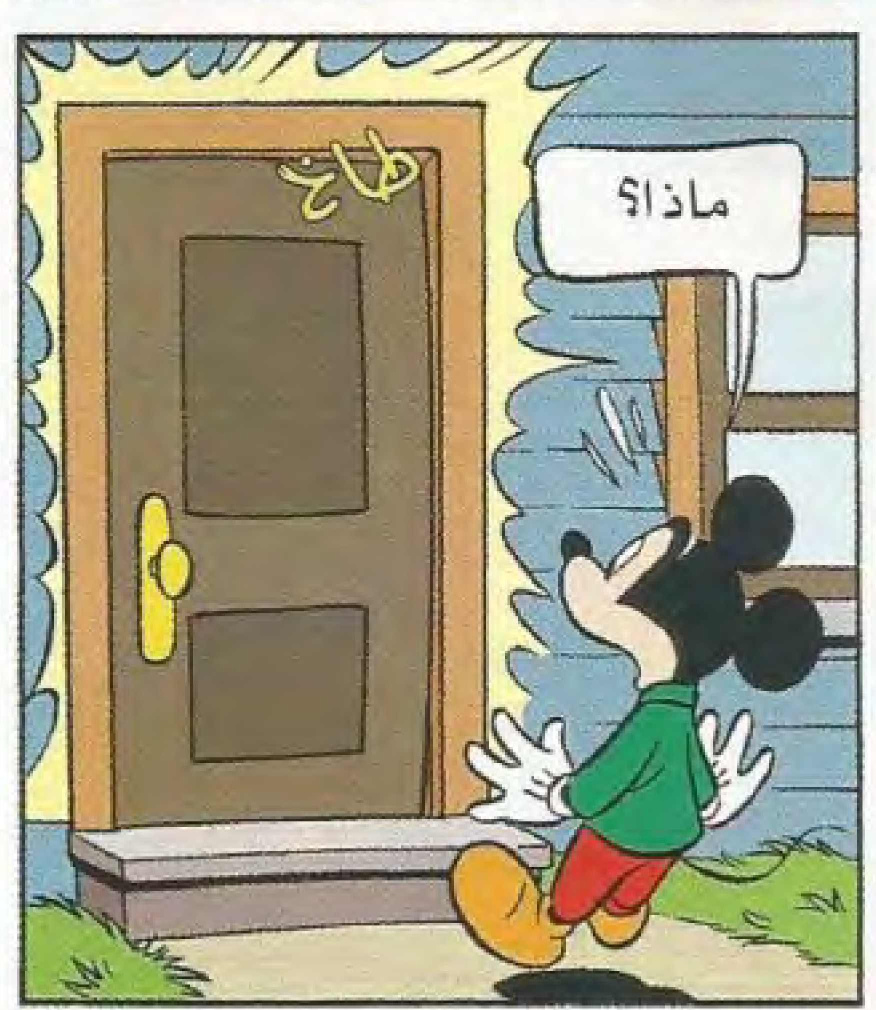

هل أحضرت بطاقات السفر معك يا ميني؟
نعم يا ميكي، هل قمت بتأكيد حجز الطيران؟
؟


حسنًا، يجب أن نضع الحقائب في سيارتي يا ميني.
هذا ما سنفعله حالاً يا ميكي.


أسرع يا بلوتو، هيا حتى لا نتأخر.


همم...؟


همممفف


ماذا؟
طاخ


افتح هذا الباب فورًا أيها الصغير الماكر.
طق طق طق


حسنًا، مرحبًا يا ميكي، ألن تدخل؟
كيف دخلت إلى المنزل؟
من الباب الخلفي الذي كان مفتوحًا.

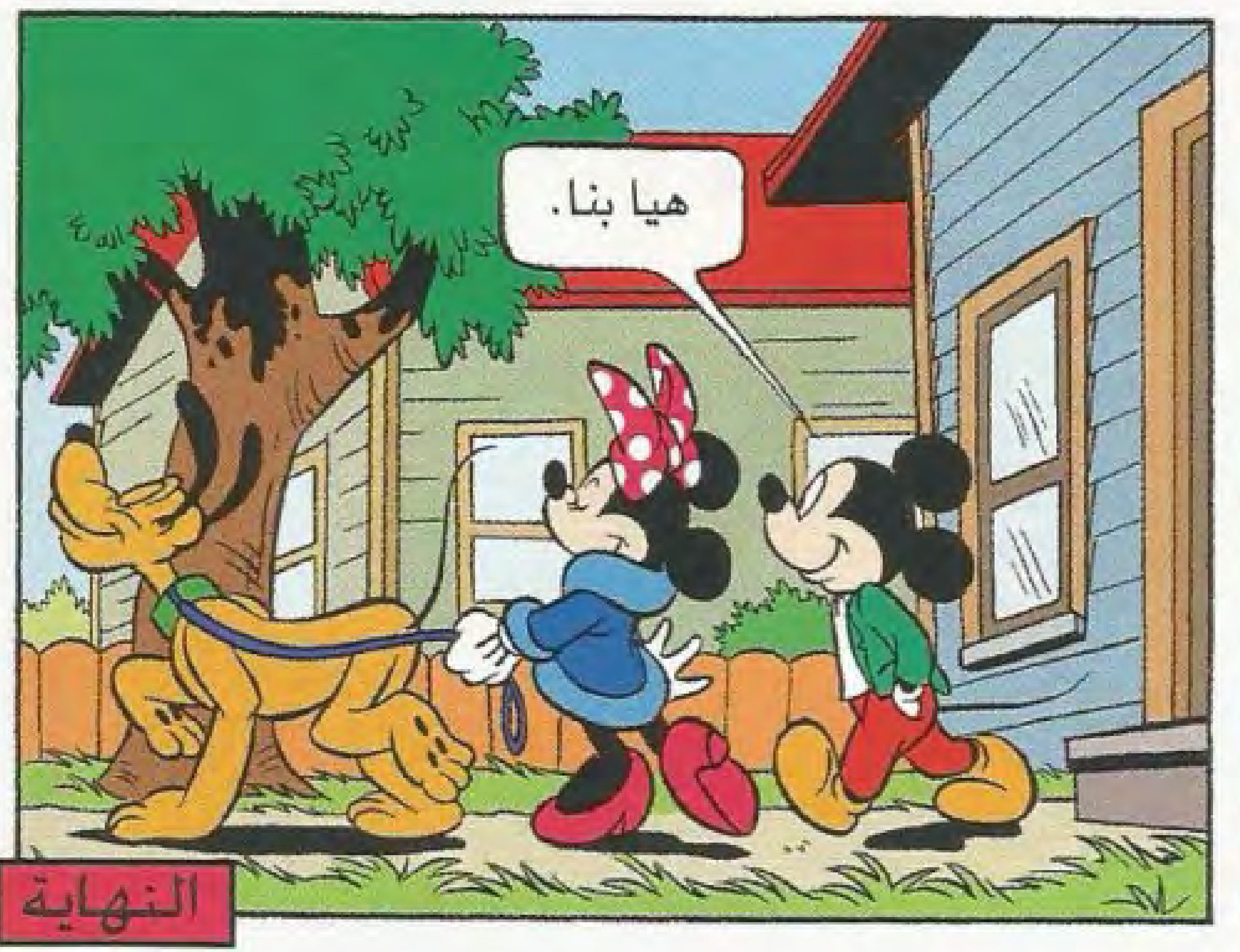

يكفي ما حدث، أعتقد أنني سأجره إلى عيادة الطبيب جرًّا.
انتظر يا ميكي، انتظر.
دعني أحاول.


تابع ما سأفعله وتعلم منّي.
بلوتو، يا بلوتو، تعال هنا يا عزيزي.
؟


وواف!
رائع يا صغيري.
!


أرأيت أنت؟ بدون حيلة أو خدعة.. يمكن لبلوتو أن يذهب في أي مكان آخذه إليه... لو أنك فقط تستمع لنصائحي.


لا أصدق أنه أسرع يجري نحوك حين ناديته بهذه الطريقة.... كيف فعلت ذلك؟
حسنًا، سأشرح لك فيما بعد.... والآن دعنا نذهب إلى الطبيب البيطري.


هيا بنا.

النهاية



يفضل ميكي اللعب مع الحيوانات اللطيفة مثل حيوان الفقمة الذي يبدو أنه تمادى في اللهو مع ميكي لأقصى درجة... حاول مطابقة صورة ميكي وحيوان الفقمة مع الظل الصحيح.

٢

١

٣

D 24163



أصدقائي...

تعالوا معي إلى عالم المسابقات الجميل. فقط راجعوا معلوماتكم العامة وأجيبوا عن الأسئلة وأرسلوا الإجابة. فأنا في انتظاركم دائمًا.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:

الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب: ٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

١

ما المدينة التي يلتقي عندها نهرا الفرات ودجلة؟

أ- البصرة.
ب- الثرثار.
ج- القرنة.

٢

في أي مدينة كندية يقع مقر المنظمة الدولية للطيران المدني؟

أ- كويبك.
ب- مونتريال.
ج- أوتاوا.

٣

ما الدولة الأكثر استهلاكًا للشاي في العالم؟

أ- إسبانيا.
ب- ألمانيا.
ج- بريطانيا.

٤

ما مهنة جون دانلوب الذي ابتكر إطارات المطاط الهوائية؟

أ- طبيب بيطري.
ب- مهندس ميكانيكا.
ج- معلم.

٥

طارق بن زياد فاتح الأندلس، ما أصله؟

أ- كردي.
ب- من البربر.
ج- تركي.

كوبون مسابقة العدد 566 — ميكي

إجابة السؤال -١ ....
إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ ....
إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
الاسم الثلاثي الكامل: ....
العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: ....
العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر



الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات

المجموعة السعودية للأبحاث و التسويق
Saudi Research & Marketing Group

المدير العام
د.عزام بن محمد الدخيِّل

المدير التنفيذي
محمد محمود العمر
alomar@sspc.com.sa

ترجمة و إعداد
إيمان عبدالواحد

الإخراج الفني
شاهينا الشايقي

الإعلان والتسويق
هاتف: ٢١٢٨٨٠٠٥ -١- ٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٢٩٨٨٨ -١- ٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
advertising@sspc.com.sa

إدارة النشر
هاتف: ٢١٢٨٠١٠ -١- ٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٠١٣٦٧ -١- ٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى :
مجلة ميكي
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف:٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦
فاكس:٤٤٠١٣٦٧-١-٠٠٩٦٦
mickey@sspc.com.sa

الطباعة

شركة مطابع هلا
Hala Printing Co.
هاتف:٢٦٥٧٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٢٦٥٨٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
مركز المبيعات: هاتف: ٢١٧٧٩٩٥-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٦٥٢٣١٥-١-٠٠٩٦٦
إحدى شركات

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.

وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، **هاتف:** ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، **هاتف:** ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، **هاتف:** ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف:٤٦١٣٥٣٥ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، **هاتف:** ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، **هاتف:** ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، **هاتف:** ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



تصدر عن شركة كونتنت سبشيلايزد ميديا منطقة حرة -ذ.م.م، إحدى شركات الشركة السعودية للنشر المتخصص، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.